

شرف - إحاء - عدل

الجمهورية الإسلامية الموريتانية

وزارة التعليم الأساسي وإصلاح قطاع التهذيب الوطني

المعهد التربوي الوطني

اللغة العربية

للسنة الثالثة الأساسية

المؤلفون :

- أحمد ولد ارويحه
- البشير ولد أحمد
- سيد محمد ولد اخليفه
- مفتش بالمعهد التربوي الوطني
- مفتش مقاطعة
- مفتش متقاعد

راجعته: د/ محمد الأمين الغزالي

المجلس التشريعي الوطني

بسم الله الرحمن الرحيم
وطنه الله الله على ن الله الله الله

تقديم

لما لله لاي المربين،
للهن الايالا لله لاي،

في إطار الجهود الرامية إلى تحسين النظام التربوي الواسع من يما لله الله الله الله الله الله
برامج التعليم الأساسي التي جرت سنة 2017 وللمستجدات الوطنية و العالمية، يسعى
المعهد للتلاوي الوطني إلى تجسيد هذا التوجه عن طريق تأليف الكتاب المد رسي، وإعدة
نشره في صورة تخوله تبوأ مكانته المتفرّدة في تطوير الممارسات التعليمية وتحسينها.
وفي هذا السياق، يسرنا أن نقدم لتلامي السنة الثالثة من التعليم الأساسي كتاب اللغة
العربية، في لابتلال لتلامي بي، أملين أن يجد فيه المعلمون والتلاميذ خير مساعد للام في
الرفع من مستوى بناء التعلم لدى التلاميذ، ذمارسات البيداغوجية لدى المعلمين.
وإننا نعلق الأمل الكبير على السادة المعلمين في تقديم كافة الملاحظات التي من
..نا. ن.ي. ن.و.ا.ا.نا.ية.
ولا يينا، هنا، إلا أن نقدم جزيل الشكر وكامل الامتنان للفريق التربوي ا.ذي.و.ي
تأليف هذا الباتك، والمكون من السادة:

- أحمد ولد ارويحة
مفتش بالمعهد التربوي الوطني
-البشير ولد أحمد
مفتش مقاطعة
- سيد محمد ولد اخليفه
مفتش متقاعد

والله ولي التوفيق

المدير العام

يَوْمُ الْإِفْتِتَاحِ



هَآ قَدْ فَتَحَتِ الْمَدْرَسَةُ أَبْوَابَهَا وَبَدَأَ الْمُعَلِّمُونَ يَسْتَقْبِلُونَ تَلَامِيذَهُمْ
دَاخِلَ الْأَقْسَامِ وَيُعِدُّونَ قَوَائِمَ أَسْمَائِهِمُ الرَّسْمِيَّةِ.

أَدْخَلْنَا مُعَلِّمَنَا الْجَدِيدَ فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ وَأَجْلَسْنَا عَلَى الْمَقَاعِدِ ثُمَّ قَالَ:
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَدَدْنَا عَلَيْهِ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ

اللَّهُ وَبَرَكَاتُهُ.

أَخَذَ الْمُعَلِّمُ يَسْأَلُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا عَنْ اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ وَمَوْقِعِ سَكْنِهِ فِي الْحَيِّ.
ثُمَّ أَمَرْنَا بِالتَّعَارُفِ فِيمَا بَيْنَنَا تَأْسِيًا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الَّذِي كَانَ إِذَا لَقِيَ الرَّجُلَ سَأَلَهُ عَنْ اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ.

أفهم النص:

شرح المفردات

المفردات	شرحها
يعدون	يكتبون - يحضرون - يهيئون
قوائم الأسماء	اللوائح - عرائض الأسماء
أخذ يسأل	بدأ يسأل - شرع
تأسيا	اقتداء - اتباعا

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- من استقبل التلاميذ؟ أين كان التلاميذ؟
- بم بدأ المعلمون؟
- ماذا بدأ المعلمون يكتبون؟
- من أدخل التلاميذ؟
- أين أدخل المعلم التلاميذ؟
- علام أجلس المعلم التلاميذ؟
- بم خاطب المعلم التلاميذ بعد جلوسهم؟
- بأي عبارة رد التلاميذ على معلمهم؟
- عم سأل المعلم كل تلميذ؟
- بماذا أمر المعلم التلاميذ بعد أن تعرف عليهم؟
- لماذا أمر المعلم التلاميذ بالتعارف؟
- عم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل الرجل إذا لقيه؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتنياً بمخارج الحروف.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتنياً بمخارج الحروف.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتنياً بمخارج الحروف.
- 4- أقرأ النص كاملاً بصوت جهوري معتنياً بمخارج الحروف.

أُغني لفتي

أنقل في دفترتي ثم أربط بخط بين العبارة في العمود الأول ومعناها في العمود الثاني:

مشاهد الافتتاح	تعارف
وعليكم السلام ورحمة الله تعالى وبركاته	تجمهر التلاميذ ووكلائهم أمام المدارس
ما اسمك وما اسم أبيك؟	رد التحية

أُتعلم قواعد لفتي وأوظفها

الإملاء والخط

أنسخ الجملة التالية محترماً السطر وقواعد الإملاء والخط العربي:

إذا لقيت الرجل سألتَه عن اسمه واسم أبيه.

النحو: الكلمة

الأمثلة

- يَعِدُ الْمُعَلِّمُونَ اللِّوَاتِحَ.
- يَدْخُلُ التَّلَامِيذُ الْحِجَرَاتِ.
- اسْتَقْبَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ.
- وَدَعَ الْمُدِيرُ الْوُكَلَاءَ.
- قَعَدَ التَّلَامِيذُ عَلَى الطَّاوِلَاتِ.
- يَجْلِسُ الْمُعَلِّمُونَ عَلَى الْكَرَاسِيِّ.

النقاش

- هل للكلمتين المخطوط تحتها في الجملتين الأوليين نفس المعنى؟ هل تختص كل واحدة منهما بمعنى؟
- هل للكلمتين المخطوط تحتها في الجملتين المواليتين نفس المعنى؟ ما العلاقة بين معنييهما؟
- هل للكلمتين المخطوط تحتها في الجملتين الأخيرتين نفس المعنى؟ ما العلاقة بين معنييهما؟
- بم نسمي الكلمات التي تعبر عن نفس المعنى؟ بم نسمي الكلمات التي تعبر عن معنى معاكس؟

القاعدة

- الكلمة لفظ واحد له معنى معين يختص به.
- المترادفات هي الكلمات التي تعبر عن نفس المعنى مثل: (قام = وقف).
- الأضداد هي الكلمات التي تعبر عن معنى معاكس مثل: (خرج ≠ دخل).

تطبيقات

- أعطي ثلاث كلمات وأعطي معنى كل واحدة منها.
- أضع الكلمة من العمود الثاني مقابل مرادفتها من العمود الأول.

العمود الأول	العمود الثاني
المعلمون	يستفسر
التلاميذ	المدرسون
يسأل	المتعلمون

- أربط بين الكلمة وضدها:

سأل	داخل
خارج	الإغلاق
الافتتاح	أجاب

التصريف: ملء فراغات

أكمل الجمل التالية بملء الفراغات بما يناسب:

أنا دخلت المدرسة اليوم أنت المدرسة
 دخلت المدرسة هو
 دخلت

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا:

- بم بدأ المعلمون يوم الافتتاح؟
- أذكر ما يدل من النص على أن معلمنا هذه السنة ليس معلمنا في العام الفارط.
- ما العبارة المناسبة للتحية؟ وما العبارة المناسبة لردّها؟
- عم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل من يلقي؟ هل تعرف آية تدعو للتعارف.

كتايا:

- حييت فرددت التحية ثم ودعت منصرفا.
- أكتب العبارات المناسبة للتحية و ردّها وتلك المناسبة للتوديع.



زَمَنُ الدِّرَاسَةِ



لَيْتَ أَيَّامَهُ خُلِقْنَ طَوَّالاً
بِمَ وَمَا لَهُمْ يَعْرِفُ الْأَطْفَالَ
كَلِّالِيكُمْ تَمَنَّى الْمُحَالَا
وَلِيَالِي الْهَنَّا تَمُرُّ عَجَالَا
فَإِذَا الطِّفْلُ أَحْسَنَ النَّاسِ حَالَا
وَكَذَا الْبَيْدُ كَانَ قَبْلُ هِلَالَا
لَسْتُ تَلْقَى كَمَثَلِهِ أَمْثَالَا

زَمَنُ كَالرَّبِيِّعِ حَلٌّ وَزَالَا
يَحْسِبُ الطِّفْلُ أَنَّهُ زَمَنُ الْهَمِّ
يَا بَنِي الدَّرْسِ مَنْ تَمَنَّى لَيْالٍ
لَيْلَةً بَعْدَ لَيْلَةٍ بَعْدَ أُخْرَى
قَدْ خَبَرْنَا الْأَنَامَ فِي كُلِّ حَالٍ
وَهُوَ إِنْ جَدَّ لَمْ يَزَلْ فِي صُعُودٍ
أَيُّهَا الطِّفْلُ لَا تَضَيِّعْ زَمَانَا

مصطفى صادق الرافعي

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
يحسب	يظن، يخال، يزعم
عجالا	مسرعة ضد متباطئة
الأنام	الخلق، الناس، الورى
جد	اجتهد، ضد تكاسل

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية
- بم شبه الشاعر زمن الدراسة؟
- ما ذا تمنى الشاعر؟
- هل زمن الطفولة كزمن الرجولة؟
- من هم بنو الدرس؟
- هل يمكن أن تكون ليالي الطفولة كليالي غيرهم؟
- بم يمتاز زمن الطفولة عن غيره؟
- هل زمن الطفولة زمن بطيء، ممل؟
- من هو أحسن الناس حالا؟
- بم شبه الشاعر التلميذ المجد؟
- ما هو وجه الشبه بين المجد والهلال؟ بماذا نصح الشاعر الطفل؟
- ماذا على الطفل فعله حتى لا يضيع زمن طفولته؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أَتَدْرِبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

- 1- أقرأ البيتين الأولين قراءة شعرية مع الحرص على احترام مخارج الحروف.
- 2- أقرأ البيتين المواليين قراءة شعرية مع الحرص على احترام مخارج الحروف.
- 3- أقرأ الأبيات الثلاثة الأخيرة قراءة شعرية مع الحرص على احترام مخارج الحروف.
- 4- أقرأ القطعة كاملة قراءة شعرية.

أَغْنِي لَفْتِي

أنقل في دفثري ثم أربط بخط بين العبارة في العمود الأول ومعناها في العمود الثاني:

زَمَنْ كَالرَّبِيعِ حَلَّ وَزَالَ	يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَكُونَ فِتْرَةُ الشَّبَابِ أَطْوَلَ.
لَيْتَ أَيَّامَهُ خُلِقْنَ طَوَالًا	يَقْدُمُ الشَّاعِرُ النَّصِيحَ وَالْإِشْرَادَ لِلْأَطْفَالِ.
أَيُّهَا الطِّفْلُ لَا تَضِيعْ زَمَانًا	يُشَبِّهُ الشَّاعِرُ زَمْنَ الطِّفْلَةِ بِفَصْلِ الرَّبِيعِ.

أَتَعَلِّمُ قَوَاعِدَ لَفْتِي وَأَوْظِفُهَا

الإملاء والخط

أنقل في دفثري بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

الطفل أحسن الأنام حالا وهو إن جد واجتهد يكون مثل الهلال الذي يبدأ صغيرا ثم يزداد ويكبر حتى يصبح بدرا.

الأمثلة

- زَمَنْ كَالرَّبِيعِ.
- لَا تُضِيعْ وَقَّتَكَ.
- لَيَالِي السَّعَادَةِ تَمُرُّ بِسُرْعَةٍ.

النقاش

- أقرأ المثال الأول.
- كم لفظا في هذا المثال؟
- كم لفظا في المثال الثاني؟
- كم لفظا في المثال الثالث؟
- بم نسمي ما زاد على اللفظ الواحد؟

القاعدة

- يتكون التركيب من كلمتين فأكثر أمثلة: (فصل الربيع جميل، تمتع بجمال الربيع).

تطبيقات

- أضع في الخانة المقابلة لكل كلام نوعه (كلمة أو تركيب)

	الطفولة
	الأطفال لا يعرفون الهموم
	لا تتمن المحال
	فصل الربيع

- أجزئ التركيب التالي إلى كلمات:

ليلة تأتي بعد أخرى

- أكوّن من الكلمات التالية تركيباً:

فترة - العمر - أهم - الطفولة - من - هي

التصريف: تمرين

• أكمل ما يلي:

أنا تلميذ مجتهد

أنت

أنت

هو

هي

أعبر بلفتي الجميلة

شفويا

- أقرأ البيت الأول من القطعة وأجيب على الأسئلة التالية:
 - بم يشبه الشاعر زمن الطفولة؟ ما ذا تمنى الشاعر في هذا البيت؟
 - أعطي عنوانين آخرين لهذه القطعة الشعرية.

كتايا

- أقرأ الأبيات ثم أنقل في دفترتي الفقرة التالية بعد ملء الفراغات.
يتحدث الشاعر في هذه الأبيات عن ... ويشبهه ... ويتمنى أن تكون ...

مِنْ أَخْلَاقِنَا



زَارَ ذَاتَ مَرَّةٍ قُرَوَيْ الْمَدِينَةَ لِلإِسْتِشْفَاءِ فَقَابَلَ الطَّبِيبَ وَكَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ فَخَرَجَ
يَبْحَثُ عَنْهُ يَدُلُّهُ عَلَى صَيْدَلِيَّةٍ فَلَقِيَ حَارِسَ مَدْرَسَةٍ.

- الْقُرَوَيْ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ.

- الْحَارِسُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، مَنْ أَنْتَ؟

- الْقُرَوَيْ: أَنَا خَالِدُ بْنُ حَامِدٍ، مِنْ إِحْدَى الْقُرَى النَّائِيَةِ.

- الْحَارِسُ: وَمَا حَاجَتُكَ، مَرْحَبًا بِكَ؟

- الْقُرَوَيْ: أَبْحَثُ عَنْ صَيْدَلِيَّةٍ لِأَشْتَرِيَ مِنْهَا دَوَاءً، فَهَلْ تَدُلُّنِي عَلَيْهَا بَارَكَ اللَّهُ
فِيكَ؟

- الْحَارِسُ: نَعَمْ، اتَّجِهْ إِلَى الشَّرْقِ وَسِرْ مَعَ هَذَا الشَّارِعِ مَسَافَةً مِائَةً مِثْرًا تَقْرِيبًا، ثُمَّ اتَّجِهْ إِلَى يَمِينِكَ مَعَ أَوَّلِ شَارِعٍ، وَاسْلُكْهُ أَيْضًا مَسَافَةً خَمْسِينَ مِثْرًا جَنُوبًا، تَجِدُ الصَّيْدَلِيَّةَ خَلْفَ الْعِمَارَةِ الشَّاهِقَةِ الْمُقَابِلَةِ لَكَ غَرْبًا وَأَمَامَ الْمَسْجِدِ الْمُقَابِلِ لَهَا شَمَالًا.

- الْقُرَوِيُّ: شُكْرًا لَكَ أَخِي، عَلَى التَّوَاضُّعِ وَكِرَمِ الْأَخْلَاقِ، وَلَكِنْ مَنْ أَنْتَ؟
- الْحَارِسُ: أَنَا سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، حَارِسُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، فَهَلْ عِنْدَكَ ثَمَنُ الْوَصْفَةِ يَا خَالِدُ؟
- الْقُرَوِيُّ: نَعَمْ مَعِيَ ثَمَنُ الْوَصْفَةِ - يَا سَعِيدُ - وَجَازَاكَ اللَّهُ خَيْرًا عَلَى كَرَمِكَ وَحُسْنِ خَلْقِكَ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
القروي	ساكن القرية والبدوي ساكن البادية.
الاستشفاء	طلب العلاج
النائية	البعيدة
الشاهقة	المرتفعة
تدلني عليها	ترشدني إليها، تحدد لي مكانها
اسلكه	سر معه
الوصفة	ما يكتب الطبيب للمريض من دواء

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- لماذا زار القروي المدينة؟
- ماذا كتب له الطبيب؟
- هل يعرف القروي مكان الصيدلية؟
- هل وجد من يدلّه عليها؟
- هل أعجب القروي بأخلاق الحارس؟
- ما العبارة التي يفهم منها كرم الحارس؟
- هل يمكنك أن تدل والدك على مدرستك انطلاقاً من بيتكم؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتنياً بمخارج الحروف.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتنياً بمخارج الحروف.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتنياً بمخارج الحروف.
- 4- أقرأ النص كاملاً بصوت جهوري معتنياً بمخارج الحروف.

أغني لفتي

أنقل الجدول في دفترتي جاعلاً محتوى كل خانة من العمود الثاني مقابل ما يناسبه من العمود الأول.

هذا النص	القروي والحارس
المتحاوران فيه هما	البحث عن موقع صيدلية
وموضوعه هو	حواري

الإملاء: الهمزة في أول الكلمة

الأمثلة

- قال تعالى: ﴿وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيِّدِينَ﴾ (99) الصفات.
- إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ
- أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّورُ الْأَبْيَضُ.

النتاش

ما هي أول كلمة خط تحتها في المثال الأول؟ ما هو الحرف الأول من هذه الكلمة؟ ما هي حركة هذه الهمزة؟ علام كتبت هذه الهمزة؟ تأمل الكلمات الأخرى وأجب عن نفس الأسئلة.

القاعدة

تكتب الهمزة في أول الكلمة على الألف فقط، مثل ألقى إمام مسجد أحد خطبة الجمعة.

تطبيقات

أكتب الهمزة في الفراغ المناسب ثم أشكلها:

..... خذت م دريس تهمس في ذنه.

الخط

أنقل ما يلي في دفترتي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

قال الحارس للقروي إن الصيدلية توجد أمام المسجد المقابل للعمارة.

النحو: أقسام الكلام

الأمثلة

سأل خالد سعيدا عن مكان الصيدلية.

النقاش

ما الكلمة التي بدأ بها المثال؟ على ماذا تدل؟ ما الكلمة الثانية؟ علام تدل؟ ما الكلمة الرابعة؟ ما معناها؟

القاعدة

- الكلمة ثلاثة أقسام هي الاسم والفعل والحرف، مثل البدوي، زار، في

تطبيقات

ما اسمك؟ من أي أقسام الكلام الكلمة التي تطلق عليك؟ ماذا تفعل في الصباح؟ من أي أقسام الكلام كلمة...؟ إلى أين خرج؟ من أي أنواع الكلام كلمة "إلى"؟

التصريف: ضمائر الرفع المفردة

الأمثلة

- أَنَا حَضَرْتُ يَوْمَ الْإِفْتِتَاحِ
- هُوَ صَيِّدٌ لَانِي مَاهِرٌ
- أَنْتَ طِفْلٌ فِي سِنِّ الدِّرَاسَةِ
- هِيَ قَرْوِيَّةٌ كَرِيمَةٌ
- أَنْتَ تُحِبُّنِ الْعِلْمَ

النقاش

- بم بدأت الجملة الأولى؟ ما اسم هذا النوع من الكلمات؟ على كم تدل؟ من تعني؟
- تأمل الأمثلة الأخرى وأوصل الإجابة على نفس الأسئلة.

القاعدة:

* ضمائر الرفع المفردة تدل على واحد وهي:

- أنا ويدل على المتكلم الواحد
- هو ويدل على الغائب الواحد.
- أنت ويدل على المخاطب الواحد
- هي وتدل على الغائبة الواحدة
- أنت ويدل على المخاطبة الواحدة.

- اجعل خطأ تحت ضمير الرفع المفرد مما يأتي:
أنا أحب لعبة الكرة وأنت تحب الجري أما هي فتفضل لعبة الحبل

أعربلغتي الجميلة

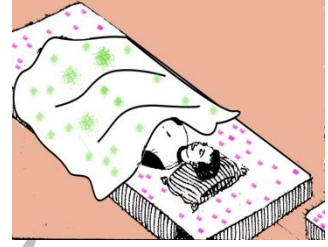
شفويا

- أقرأ الفقرة التي يحدد فيها الحارس موقع الصيدلية ثم أجيب شفويا على الأسئلة التالية:
 - في أي جهة توجد الصيدلية من المدرسة؟
 - أين توجد الصيدلية انطلاقا من المسجد؟
 - من يبحث عن الصيدلية؟

كتابيا

- أضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:
في اتجاه الغرب، يسارا، يميني، أمامي
أسلك الشارع المار أمام المنزل ثم أدور.... مع أول شارع وأواصل حتى أصل
الشجرة الخضراء فأنظر عن.... فإذا بعلم المدرسة يرفرف....
 - أحدد موقع المسجد انطلاقا من البيت.
 - أتدرب على تحديد مواقع معالم أخرى.

سُوكُ الْمُتَعَلِّمِينَ



أَنَا وَلَدٌ مُهَذَّبٌ، نَظِيفٌ، أَعْتَنِي بِهِنْدَامِي وَأَحَافِظُ عَلَى كُتُبِي وَأَدَوَاتِي.
أَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا فَأَسْتَأْكَ وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي ثُمَّ أَتَوَجَّهُ إِلَى الْمَغْسَلِ لَأَتَتَّظَّفَ
بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَأَفْرُكُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ ثُمَّ أُسْرِحُ شَعْرِي وَأَتَنَشَفُّ
بِالْمَنْشَفَةِ.

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَرْتَدِي أَنْظَفَ مَلَابِسِي ثُمَّ أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْفُطُورِ وَأُرَتِّبُ مُحَفَظَتِي
وَأَرَاجِعُ دُرُوسِي ثُمَّ أُوَدِّعُ أَبِي وَأُمِّي وَبَقِيَّةَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي وَأَنْطَلِقُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
فِي طَرِيقِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ، أَسْلُكُ أَقْصَرَ طَرِيقٍ، أَسِيرُ عَلَى الرَّصِيفِ الْأَيْمَنِ
بِهَدْوٍ، أَحْيِي رِفَاقِي بِلُطْفٍ وَأَدَبٍ وَلَا أَلْعَبُ مَعَ أَحَدٍ مِنْهُمْ فِي الشَّارِعِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الهندام	هيئة الإنسان، مظهره
المغسل	إناء غسل اليدين
المعجون	مادة تتظف بها الأسنان
بلطف	برفق وتأدب

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - متى تستيقظ من نومك يوميا؟
 - ماذا تفعل عندما تستيقظ؟
 - ماذا تفعل بعد ذلك؟
 - من تودع قبل مغادرة المنزل؟
 - إلى أين تنطلق؟ وأي طريق تختار؟
 - لماذا تمشي على الرصيف؟
 - كيف تحيي رفاقك؟
 - هل تلعب في الشارع؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
 - أستخرج من النص ثلاثة أسماء.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتنياً بمخارج حروف الإطباق: (ض، ص).
- 2- أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتنياً بمخارج حروف الإطباق: (ض، ص).
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتنياً بمخارج حروف الإطباق: (ض، ص).
- 4- أقرأ النص كاملاً بصوت جهوري معتنياً بمخارج حروف الإطباق: (ض، ص).

أُغني لغتي

- أضع كل جملة من العمود الثاني مقابل الجملة المناسبة من العمود الأول

أسلك أقصر طريق	كي أنال احترام وإعجاب الناس
أعتني بهندامي	لكي أصل في الوقت
أمشي على الرصيف	لأبدو في مظهر لائق
أحيي المارة بأدب ولطف	لئلا تصدمني سيارة

أُتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: همزة الوصل

الأمثلة

الفرشاة والمعجون تستعملان لتتظيف الأسنان
يستخدم الماء والصابون لغسل البدن والملبس
استغفر الله العظيم.

النقاش

- ما هي أول كلمة خط تحتها في المثال الأول؟
- ما الحرف الذي بدأت به هذه الكلمة؟ كيف كتبت هذه الهمزة؟
- هل قرئت هذه الهمزة؟
- أواصل الإجابة عن نفس الأسئلة بالنسبة لكل كلمة مخطوطة تحتها.

القاعدة

تكتب همزة الوصل ألفا وتلفظ إذا بدأ بها الكلام مثل اسمي المصطفى. وتكتب ولا تلفظ إذا وردت وسط الكلام مثل في القسم تلاميذ.

تطبيقات

- أعطي جملا فيها كلمات بها همزة وصل مقروءة.
- أعطي جملا فيها كلمات بها همزة وصل غير مقروءة.

الخط

- أنقل ما يلي في دفترتي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
- الملبس النظيف يكرم المرء قبل معرفة علمه وأخلاقه.

النحو: الاسم

الأمثلة

- محمد نظيف.
- المعلم يهذب النفوس.
- المدرسة تربي الأجيال.
- الجمل سفينة الصحراء.

النتاش

بم بدأت الجملة الأولى؟ علام تدل هذه الكلمة؟ من المسمى بها؟ لماذا أطلقت عليه؟
ما الأسماء الأخرى التي لم يخط تحتها؟ أو اصل الإجابة على نفس الأسئلة بالنسبة
لكل مثال على حدة.

القاعدة

الاسم كلمة نسمي بها إنسانا أو حيوانا أو جمادا.

تطبيقات

- أجعل خطأ تحت كل اسم في الجمل التالية:
 - يرقب الطفل محمود حمامة كانت تغرد فوق غصن شجرة.
 - حجرة الدرس واسعة يقف فيها المدرس أمام التلاميذ وهم يجلسون على الطاولات.
- أعطي أسماء إنسان وأسماء حيوان وأسماء جمادات.

التصريف: ضمائر الرفع المنفصلة المثناة

الأمثلة

- نَحْنُ نَعْتِي بِالنَّظَافَةِ - أَنْتَما تُودِعَانِ أَهْلَكُما - هُمَا يَمْشِيَانِ بِأَدَبٍ وَهُدُوءٍ.

النقاش

- بم بدأت الجملة الأولى؟ ما اسم هذا النوع من الكلمات؟ على كم تدل؟ من تعني؟
- تأمل الأمثلة الأخرى وأوصل الإجابة على نفس الأسئلة.

القاعدة

* ضمائر الرفع المثناة تدل على اثنين وهي:

- نحن وتدل على متكلمين.
- أنتما وتدل على مخاطبين.
- أنتما وتدل على مخاطبتين.
- هما وتدل على غائبين
- هما تدل على غائبتين

تطبيقات

- أجب على خطأ تحت كل ضمير رفع منفصل مثنى:
نحن تلميذان في القسم الثالث، أما التلميذتان فاطمة وصفية فهما في القسم الرابع
ففي أي قسم تدرسان أنتما؟

أعبر بلفتي الجميلة

شفويا

إلى أي جهة تقع مدرستك من بيتك؟ ما ذا يوجد من معالم مقابل مدرستك؟ هل
يمكن أن تعرف أقصر طريق إلى المدرسة؟ على أي رصيفي الطريق تسير إلى
المدرسة؟ لماذا؟

كتابيا

- أنقل ما يلي في دفترتي مائتا الفراغات التالية بما يناسبها:
في طريقي إلى المسجد اتجه.....جاءلا البقالة عن..... ومبنى.....
عن...وأسير مسافة..... حتى أدخل من.....المسجد.....

بَيْتُنَا الْجَدِيدُ



كُنَّا نَسْكُنُ مَنْزِلًا قَدِيمًا فِي ضَاحِيَةِ الْمَدِينَةِ ثُمَّ انْتَقَلْنَا إِلَى مَنْزِلِنَا الْجَدِيدِ، الَّذِي لَا يَبْعُدُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ إِلَّا قَلِيلًا شَرْقَهَا. إِنَّهُ يُوجَدُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي مِنْ عِمَارَةٍ كَبِيرَةٍ، قُبَالَةَ عِمَارَاتٍ، بِهَا مَتَاجِرُ وَصِيْدَلِيَّاتٌ وَمَكَاتِبُ لِمُؤَسَّسَاتٍ أُخْرَى.

يَشْتَمِلُ بَيْتُنَا الْجَدِيدُ عَلَى ثَلَاثِ غُرَفٍ وَمَطْبَخٍ وَحَمَّامٍ. لَغُرْفَةِ النَّوْمِ نَوَافِذُ تَطُلُ عَلَى فَنَاءِ الْعِمَارَةِ وَلَغُرْفَةِ الْأَكْلِ نَوَافِذُ تَشْرَفُ عَلَى الشَّارِعِ الْكَبِيرِ، أَمَّا قَاعَةُ الْاِسْتِقْبَالِ فَلَهَا نَوَافِذُ مِنَ الْجَانِبَيْنِ.

أَحَبُّ مَنْزِلِنَا كَثِيرًا، وَاتَّمَنَى أَنْ أَعِيشَ فِيهِ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي. إِنَّهُ كَثِيرُ الضَّوِّ وَالْهَوَاءِ، وَمَجْهُزٌ بِالْمَاءِ وَالْكَهْرَبَاءِ، وَفِيهِ الْأَفْرِشَةُ وَالْحَصَائِرُ وَالزَّرَابِيُّ وَالْمَخَدَّاتُ وَكُلُّهَا نَظِيفَةٌ وَمُرْتَبَةٌ يَمِينًا وَيَسَارًا.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الفناء	الساحة
تشرف	تطل
قاعة الاستقبال	قاعة يستقبل فيها الضيوف
بيت مجهز	مؤثث، مهياً أي معد جيداً

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - أين كنتم تسكنون؟
 - على أي جهة من المدرسة يقع بيتكم الجديد؟
 - في أي طابق يوجد بيتكم الجديد؟
 - ما ذا يوجد بالعمارات المقابلة لبيتكم الجديد؟
 - كم عدد غرف بيتكم الجديد؟
 - هل الغرف مهواة؟
 - هل في بيتكم الجديد قاعات غير الغرف الثلاث؟
 - ما هي هذه القاعات؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
 - أستخرج من النص ثلاثة أفعال.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتتيا بمخارج حروف الإطباق (ط، ظ).
- 2- أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتتيا بمخارج حروف الإطباق (ط، ظ).
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتتيا بمخارج حروف الإطباق (ط، ظ).
- 4- أقرأ النص كاملا بصوت جهوري معتتيا بمخارج حروف الإطباق (ط، ظ).

أُغني لغتي

- أربط بسهم بين الجملة في العمود الأول وما يناسبها من العمود الثاني:

كنا نسكن غرب المدرسة في بيت قديم	فلم نعد نصلي إلى جهتها
أصبحنا نسكن في بيت جديد شرق المدرسة	لأنه لم يعد مستقبلا القبلة
إذا التفت الإمام يمينا ويسارا أدركت أنه سلم	فكنا نصلي إلى جهتها

أُتعلّم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: همزة القطع

الأمثلة

أَنَا أُحِبُّ أَنْ أَعِيشَ مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي

النقاش

أتأمل الكلمات المخطوط تحتها وألاحظ علام كتبت الهمزة. هل تتطرق في كل هذه الكلمات؟ متى تكتب فوق الألف؟ ومتى كتبت تحتها؟

القاعدة

- همزة القطع همزة تكتب وتتطرق في بداية الكلام وفي وسطه، مثل أعطاني أبي هدية.

تطبيقات

- أتعرف على كلمات بها همز قطع.
- أخط تحت كل كلمة فيها همزة قطع من الجملة التالية:
إياك والكذب فإنه رذيلة وإثم.
- أعطي كلمات بها همز قطع.

الخط

- أنقل ما يلي في دفثري بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
"أمك أمك ثم أباك"

النحو: الفعل

الأمثلة

دَخَلَ التَّلَامِيذُ فَقَالَ لَهُمُ الْمُعَلِّمُ: افْتَحُوا النِّوَافِذَ كَيْ يَدْخُلَ الْهَوَاءُ.

النقاش

- ما الكلمة الأولى المخطوط تحتها؟ علام تدل؟ في أي زمن وقع هذا الفعل؟
- أو اصل تأمل الكلمات المخطوط تحتها والإجابة على نفس الأسئلة.

القاعدة

- الفعل كلمة تدل على حصول عمل في زمن معين مثل: سكن، سيسكن

تطبيقات

- أميز الأفعال من بين كلمات مسموعة.
- أعطي أفعالا.
- أجعل خطأ تحت الفعل مما يلي:
يرفع التلميذ أصبعه إذا أراد أن يطلب حاجة.

التصريف : ضمائر الرفع الدالة على الجمع

الأمثلة

- نَحْنُ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.
- أَنْتُمْ عَمَالُ الْغَدِ.
- أَنْتُنَّ تَرْبِيَتْنِ عَلَى مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ.
- هُمْ يَجْتَهِدُونَ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ.
- هُنَّ سَيِّفَلْنَ جَوَائِزَ قِيَمَةٍ.

النقاش

- بم بدأت الجملة الأولى؟ ما اسم هذا النوع من الكلمات؟ على كم تدل؟ من تعني؟
- أتأمل الأمثلة الأخرى وأواصل الإجابة على نفس الأسئلة.

القاعدة:

- ضمائر الرفع المنفصلة الدالة على الجمع تدل على ثلاثة فأكثر وهي:

- نحن وتدل على متكلمين
- أنتم وتدل على مخاطبين
- أنتن وتدل على مخاطبات
- هم وتدل على غائبين
- هن وتدل على غائبات

تطبيقات

- أجعل خطأ تحت كل ضمير رفع منفصل:
نحن تلاميذ في القسم الثالث، أما التلميذات فاطمة وصفية وزينب فهن في
القسم الرابع ففي أي قسم تدرسون أنتم؟

أعبر بلفتي الجميلة

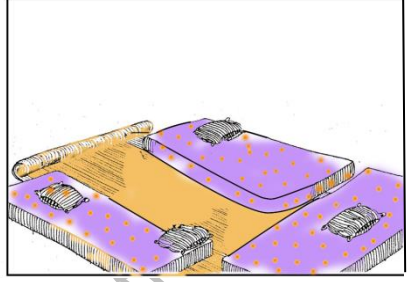
شفويا

- في أي طابق يوجد بيتكم الجديد؟ ما التجهيزات الموجودة فيه؟
- ما هي أنواع أثاثه؟ ما الفرق بينه وبين بيتكم القديم؟

كتابيا

أنقل في دفترتي بعد ربط الجملة بسببها:
أحب بيتي حبا جما
أشعر بالراحة في بيتي الجديد
أصعد السلالم لأصل إلى بيتي الجديد
لأنه في الطابق الثاني
لأنني أعيش فيه مع بقية أفراد أسرتي
لأنه نظيف ومرتب.

فَاطِمَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا



فَاطِمَةُ تَحْمِلُ السُّطْلَ وَالْمَكْنَسَةَ كُلَّ صَبَاحٍ، لِتُسَاعِدَ أُمَّهَا فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ، تُزِيلُ
الْغُبَارَ عَنِ الْأَسْرَةِ، وَالطَّاوِلَاتِ وَالْكَرَاسِي، وَتَنْفُضُ الْأَغْطِيَةَ وَالْحَشَايَا، وَتَضَعُ
فَوْقَ طَرَفِ كُلِّ حَشِيَّةٍ مَخْدَةً.

عِنْدَمَا تَكُونُ الْأُمُّ مُنْشَغَلَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي الْمَطْبَخِ، تَمْسَحُ فَاطِمَةُ الثَّلَاجَةَ وَتَغْسِلُ
الصُّحُونِ وَتَنْظِفُ الْمَاعِقَ وَالْأَكْوَابَ وَتَضَعُ كُلَّ شَيْءٍ دَاخِلَ خَانَتِهِ بِنَّانٍ وَهْدُوءٍ.
فَاطِمَةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي غَسْلِ الثِّيَابِ وَفَرَكِهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ وَفِي كَيْيِهَا بِالْمِكْوَةِ
وَتَرْتِبُهَا فِي الْخَزَانَةِ بَيْنَ مَحْتَوِيَاتِهَا الْأُخْرَى.

الْأُسْرَةُ كُلُّهَا تُحِبُّ فَاطِمَةَ، لِأَنَّهَا فَتَاةٌ مَهَذَّبَةٌ، تَقُومُ صَحْبَةَ أُمِّهَا بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ
وَتَعْتَنِي بِأَحْوَالِ إِخْوَتِهَا الصِّغَارِ، كَمَا أَنَّهَا تَجْتَهِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
المكنسة	آلة للكنس والتنظيف أي لإزالة الأوساخ
تنفض الأغذية	تزيل عنها الغبار
الثلاجة	صندوق معد للحفظ والتبريد
المكواة	أداة لكي الملابس
الصحن	الأواني والقداح

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - لماذا تحمل فاطمة السطل والمكنسة؟
 - ماذا تزيل عن الأسرة؟
 - أين تضع المخدات؟
 - متى تمسح فاطمة الثلاجة؟
 - ماذا تغسل فاطمة؟
 - فيم تساعد فاطمة أمها؟
 - أين ترتب فاطمة الثياب بعد كيها؟
 - لماذا تحب الأسرة فاطمة؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
 - أستخرج من النص ثلاثة حروف.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (ع، أ)..
- 2- أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (ع، أ)..
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (ع، أ)..
- 4- أقرأ الفقرة الرابعة بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (ع، أ)..
- 5- أقرأ النص كاملا بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (ع، أ)..

أُغني لغتي

- أنقل في دفترى جاعلا كل جملة من العمود الثاني قبل ما يناسبها من العمود الأول:

- يخفف عبء العمل المنزلي على الجميع - تعاون أفراد الأسرة فيما بينهم
- ترتيب أثاث البيت يمنحه جمالا وروعة - يحرص الولد المجتهد على ترتيب أثاث البيت لأن
- فأنا أساعد أُمي وأختي في العمل. - ترك الإعانة إهانة
- أعطي مرادفات: تساعد، منشغلة، تعتني.
- أعطي أضداد: صباح، فوق، ترتبها.

أُتعلّم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: أل القمرية

الأمثلة

- الْقَمَرُ مُضِيٌّ.
- الْمَلَأَقُ وَالْأَكْوَابُ نَظِيفَةٌ.

النقاش

بم بدأت الكلمة الأولى؟ من أي أقسام الكلام هذه الكلمة؟ هل قرئت ال؟ ما الحرف الذي سبق ال؟

القاعدة

- ال القمرية تدخل على الاسم فتكتب وتقرأ. مثل: البنيت.

تطبيقات

- أتعرف على كلمات تحتوي على ال القمرية من كلمات مسموعة.
- أعطي أسماء فيها ال القمرية.
- أدخل ال على الكلمات التالية ثم أقرأها: ماء- فطور- مدير.
- أجرد الكلمات التالية من ال ثم أقرأها: الولد - القسم - الحمامة.

الخط

أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
تتكون العائلة من الأب والأم والإخوة.

النحو: الحرف

الأمثلة

- فِي مَطْبَخَنَا ثَلَاثَةٌ.
- عَلَى الْمَكْتَبِ دَفْتَرٌ.
- ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ.

النقاش

- ما الكلمة المخطوط تحتها في المثال الأول؟ هل هي اسم؟ هل هي فعل؟
- إذن ما هي؟ ما معناها لوحدها؟
- أتأمل بقية الأمثلة وأواصل الإجابة عن نفس الأسئلة.

القاعدة

- الحرف لا يظهر معناه إلا إذا كان مع غيره مثل: ك، عن، في.....
- تتكون الكلمة من حروف.

تطبيقات

- أفكك الكلمات التالية إلى حروف: الأثاث - الأواني - صحون.
- أجعل خطأ تحت كل حرف مما يأتي:
لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم

التصريف: أنواع الفعل

الأمثلة

- ادرُسْ يا بُنَيَّ جيِّداً فَقَدْ دَرَسْتَ قَبْلَكَ مِنْذُ أَعْوَامٍ وَسَتَدْرُسُ أُخْتُكَ الْعَامَ الْقَادِمَ، فَكُنْ مثَالاً يُحْتَذَى.
- نَجَحْتَ أُخْتِي مُتَفَوِّقَةً.
- يَسْجُدُ الْمُسْلِمُ لِرَبِّهِ.
- اسْلُكْ أَقْصَرَ طَرِيقٍ يَا وَلَدِي.

النقاش

ما أول كلمة خط تحتها في المثال الأول؟ من أي أقسام الكلام هي؟ ما ذا تفيد؟ ما الكلمة الموالية؟ ما الفرق بينها والتي قبلها من حيث المعنى؟ الشكل؟ ما الكلمة الموالية؟ ما الفرق بينها والتي قبلها من حيث المعنى؟ الشكل؟ وهكذا أو اصل تأمل الكلمات المخطوط تحتها في مختلف الأمثلة وأو اصل الأجوبة عن الأسئلة.

القاعدة

ينقسم الفعل إلى :

- فعل ماض وهو ما وقع في الزمن الماضي مثل: خرج
- فعل مضارع وهو ما يقع في الحاضر أو سيقع في المستقبل مثل: يخرج - سيخرج
- فعل أمر وهو ما دل على طلب القيام بعمل مثل: اخرج.

تطبيقات

أكمل الجدول التالي:

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
كتب		
	يجلس	
		افتح

أعبر بلفتي الجميلة

شفويا

- أجيب عن الأسئلة التالية
 - كم غرفة في بيتكم؟ أين تستقبلون الضيوف؟ أين تتناولون الوجبات؟
 - في أي غرفة ينام الأطفال؟ أين تطبخ الأم الطعام؟

كتابيا

- أركب نصا قصيرا بملء الفراغات التالية بأجوبة الأسئلة الشفهية أعلاه.
يتكون بيتنا من نستقبل الزوار في وفي ينام ونتناول وجبات
الفطور والغداء والعشاء في بعد أن تعدها أمنا في

أوظف معلوماتي

حَدَّثَنِي أَبِي مَرَّةً عَنِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي تَعَلَّمَ فِيهَا صَغِيرًا فَقَالَ: كَانَتْ مَدْرَسَتِي فِي بِنَاءٍ بَسِيطٍ مُؤَلَّفٍ مِنْ حَجَرَةٍ وَاحِدَةٍ وَاسِعَةٍ، وَكَانَ فِيهَا خَمْسَةٌ عَشَرَ مَقْعَدًا، يَقْعُدُ عَلَيْهَا سِتُونَ تَلْمِيزًا، وَكَانَ يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ أَرْبَعَةُ أَوْلَادٍ. كُنَّا مَتَلَاصِقِينَ، يَكْثُرُ بَيْنَنَا التَّدَافُعُ وَالتَّزَاكُمُ وَقَلَمًا تَسْعُ الطَّائِلَاتُ مِنْ عَلَيْهَا. خَاصَّةً إِذَا كُنَّ بَنَاتٌ.

وَلَيْسَ عَلَى جُدْرَانِ الْحَجَرَةِ مَنَاطِرٌ وَلَا صُورٌ، وَإِنَّمَا عَلَيْهَا خَرَائِطٌ مَمْزُقَةٌ، وَسَبُورَةٌ سَوْدَاءُ قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهَا وَتَهَرَأَ خَشْبُهُ، يَدْرُسُ فِيهَا مَعْلَمٌ وَاحِدٌ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمَدِيرِ وَالْمَعْلَمِ وَيَقْعُدُ عَلَى كُرْسِيِّ دُونَ أَنْ يَسْتَنِدَ إِلَى مَنْصِبَةٍ أَمَامَهُ. وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنَّ هَذَا الْمَعْلَمَ كَانَ يَقُومُ بِدَوْرِهِ أَحْسَنَ قِيَامٍ، فَكَانَ تَلَامِيذَهُ مُجْتَهِدِينَ يَقُومُونَ بِوِاجِبَاتِهِمْ وَيَنْجَحُونَ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ.

أ- أضع خطاً تحت الاسم وخطين تحت الفعل من الكلمات التالية:

جدي أولاد، على، معلم، بنات، من، الامتحانات ينجح، المدير، يجلس.

ب- أعيد قراءة النص وأستخرج منه ثلاثة أفعال مضارعة وثلاثة أفعال ماضية.

أفكر وأفهم

• أكتب نعم في المربع المناسب:

عنوان النص هو:

المدرسة قديما ☐ مدرسة أم حجرة؟ ☐ المدير والمعلم ☐

• أكتب لا في المستطيل المناسب: تلاميذ المدارس القديمة ينجحون دائماً لأن :

المدرسة من حجرة واحدة ☐ المقاعد قليلة ☐ المعلم واحد ☐ المعلم مجد ☐

أُتدرب

- أقرأ الجملة التالية: لَيْسَ عَلَى جُدْرَانِ الْحَجَرَةِ مَنَاطِرٌ وَلَا صُورٌ، وَإِنَّمَا عَلَيْهَا خَرَائِطٌ مَمْزُقَةٌ.

- أركب جملتين على غرار الجملة أعلاه.

أبحث وأستفيد

- أسجل ملاحظاتي عن مدرستي ومرافقها.

أقوم بمعلوماتي

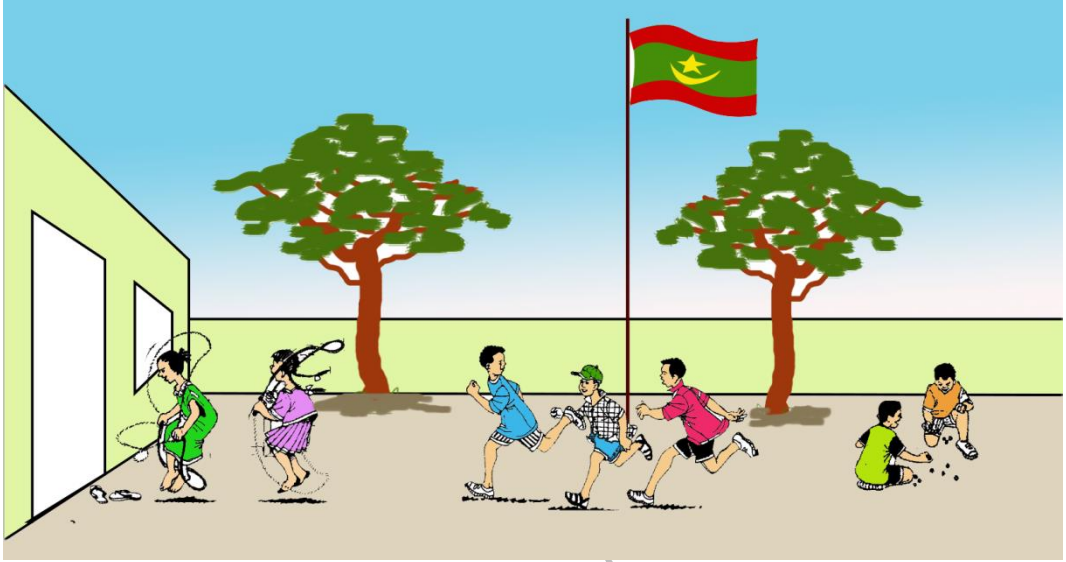
زرت صحبة أبي وإخوتي أسرة عمي محمود فاستقبلنا هو وأطفاله بفرح وسرور، وقدموا لنا الشراب والشاي وبعض المرطبات، وبعد فترة من المحادثة وتناول الشاي استأذنا في الذهاب وعدنا إلى منزلنا حيث بادرنا إلى أمي لأقص عليها تفاصيل هذه الرحلة الشيقة.

التعليمة

- أعيد ما قلته لأمي مبرزاً عبارات التحية والتوديع التي تبادلنا مع أسرة العم محمود.



فِي سَاحَةِ اللَّعْبِ



سَاحَةُ مَدْرَسَتِنَا فَسِيحَةٌ نَظِيفَةٌ، يَتَوَسَّطُهَا الْعَلَمُ الْوَطَنِيُّ. جَوَانِبُهَا مَزِينَةٌ
بِأَشْجَارٍ جَمِيلَةٍ. نَخْرُجُ إِلَيْهَا وَقْتُ الرَّاحَةِ لِنَلْعَبَ وَنَسْتَرِيحَ.

مِنَ التَّلَامِيذِ مَنْ يَلْعَبُ فِيهَا بِالْكُرَةِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْعَبُ فِيهَا لَعِبَةَ الْحَلَقَةِ أَوْ لَعِبَةَ
الْغَمِيضَةِ أَمَّا الْبَنَاتُ فَيَفْضِلْنَ لَعِبَةَ الْقَفْزِ عَلَى الْحَبْلِ.
أَنَا لَا يُعْجِبُنِي أَنْ أَرَى التَّلَامِيذَ يَتَخَاصِمُونَ أَوْ يَتَسَلَّقُونَ الْأَشْجَارَ وَلَا
أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَهُمْ يَتَشَاجِرُونَ وَيَصْرَخُونَ.

عِنْدَمَا يَدُقُّ الْجَرَسُ يَصْطَفُّ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْأَقْسَامِ بِانْتِظَامٍ مَتْنِي مَتْنِي،
يَنْتَظِرُونَ الْإِذْنَ بِالدُّخُولِ لِيَسْتَأْنِفُوا أَعْمَالَهُمْ بجدٍ وَنَشَاطٍ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
فسيحة	واسعة
يتوسطها	يوجد في وسطها
لعبة الحلقة	لعبة يكون فيها الأطفال دائرة يطاردهم أحدهم الآخر حتى يمسكه أو يخسر بتجاوزه المرور بين طفلين.
لعبة الغميضة	لعبة يغمض فيها أحد الأطفال عينيه ويحاول الإمساك بالآخرين.
لعبة القفز على الحبل	لعبة للبنات غالبا، تمسك اثنتان منهن حبلا ترفعانه وتنزلانه أثناء قفز الثالثة دون أن تلمس الحبل أثناء رفعه وإنزاله.
يصرخون	يرفعون أصواتهم
متى متى	اثنتين اثنتين



أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية

- كيف هي ساحة مدرستنا؟
- ماذا يوجد وسطها؟
- بم زينت جوانبها؟
- متى نخرج إليها؟

- لماذا نخرج إلى الساحة؟
- ماذا تعرف من أنواع الألعاب؟
- متى نتوقف عن اللعب؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص ثلاثة أفعال ماضية.

أَتَدْرِبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

- 1- أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (غ، ق).
- 2- أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (غ، ق).
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (غ، ق).
- 4- أقرأ الفقرة الرابعة بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (غ، ق).
- 5- أقرأ النص كاملا بصوت جهوري معتتيا بمخارج الحروف (غ، ق).

أَغْنِي لَفْتِي

- أرتب الجمل التالية لتصبح نصا قصيرا:
البنات في جانب، يلعبن لعبة الحبل - ساحة مدرستنا واسعة - والأولاد في الجانب الآخر يلعبون لعبة الحلقة - نمارس فيها مختلف الرياضات.
- أعطي أضداد الكلمات: فسيحة - وسخة - يخرج.
- أعطي مرادف: يفضلن - يصرخون - يتسلقون.

أَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ لَفْتِي وَأَوْظَفُهَا

الإِمْلاءُ: أَلِ الشَّمْسِيَّةِ

الْأَمْثَلَةُ

- الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ.
- الصَّوْمُ وَاجِبٌ.

النقاش

بم بدأت الكلمة الأولى؟ من أي أقسام الكلام هذه الكلمة؟ هل قرئت ال؟ ما الحرف الذي سبق ال؟ أو اصل تأمل الكلمات المخطوط تحتها والإجابة على نفس الأسئلة.

القاعدة

- ال الشمسية تدخل على الاسم فتكتب ولا تقرأ. مثل: الثوب - النوم.

تطبيقات

- أتعرف على كلمات تحتوي على ال الشمسية من كلمات مسموعة.
- أعطي أسماء فيها ال الشمسية.
- أدخل ال على الكلمات التالية ثم أقرأها: طعام - ظهر - ضب.
- أجرد الكلمات التالية من ال ثم أقرأها: الدخول - الرقم - الزمن.

الخط

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
الشتاء والربيع فصلان من فصول السنة.

النحو: التذكير والتأنيث

الأمثلة

- الثَّورُ يَجُرُّ الْعَرَبَةَ.
- بَقَرَةٌ جَارِنًا صَفْرَاءُ.

النقاش

- من أي أقسام الكلام كلمة الثور؟ هل الثور ذكر أم أنثى؟
- من أي أقسام الكلام كلمة بقرة؟ هل البقرة أنثى أم ذكر؟

القاعدة

- ينقسم الاسم إلى مذكر ومؤنث.

تطبيقات

- أجعل كل اسم في الخانة المناسبة من الجدول: الرجل، المرأة، البنت، الولد، القطة، القط، الناقة، الجمل.

اسم مؤنث	اسم مذكر

- أعطي ثلاثة أسماء مؤنثة وثلاثة مذكرة.

التصريف: تصريف الفعل الصحيح في الماضي مع ضمائر المفرد

الأمثلة

- أَنَا كَتَبْتُ
- أَنْتَ كَتَبْتَ
- أَنْتِ كَتَبْتِ
- هُوَ كَتَبَ
- هِيَ كَتَبَتْ

النقاش

على كم تدل هذه الضمائر؟ من أي أنواع الأفعال فعل كتب؟ ما الحرف الذي طرأ على أصله بعد التصريف؟ هل لحق الحرف الطارئ الفعل في أوله أو في آخره؟

القاعدة

- تلحق بالفعل الماضي المصرف مع ضمائر الرفع المفردة - باستثناء الضمير "هو" - تاء في آخره.

تطبيقات

- أميز من بين أفعال مسموعة الفعل الماضي المصرف مع ضمائر الرفع المفردة.
- أجعل خطأ تحت الفعل الماضي المصرف مع المفرد:
سمعت صوتاً فنظرت جهته فإذا برجل يحمل خنشة ويقود طفلاً.
- أصرف: جلس، خرج، فتح. في الماضي مع ضمائر المفرد.

أعبر بلغتي الجميلة

كتابيا

- أضع اسم اللون المناسب مكان النقط:
سبورة قسمنا..... يكتب المعلم عليها بالطباشير..... ويزين الرسوم باللون..... ألوان العلم الوطني هي:..... و..... و.....

حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ



تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ :عِنْدَ الْفُطُورِ وَعِنْدَ الْغَدَاءِ،
وَعِنْدَ الْعِشَاءِ. نَتَنَاوَلُ صَبَاحًا فِي طَعَامِ الْفُطُورِ الْخُبْزَ بِالزُّبْدَةِ أَوْ بِالْعَسَلِ أَوْ الْمُرَبِّي،
كَمَا قَدْ نَتَنَاوَلُ فِيهِ الْقَهْوَةَ أَوْ الشَّاي .

مِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَنَاوَلُ زَوَالًا فِي طَعَامِ الْغَدَاءِ الْأُرْزَ بِاللَّحْمِ أَوْ بِالسَّمَكِ أَوْ الدَّجَاجِ، كَمَا
أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَتَنَاوَلُ الْبَيْضَ أَوْ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهِ.

تُفَضِّلُ أُخْتِي مَسَاءَ الْحَسَاءِ فِي طَعَامِ الْعِشَاءِ، وَيُفَضِّلُ أَخِي اللَّحْمَ بِالْخُضَرَ، أَمَّا أَنَا
فَأُنِئِزُ الْكُسْكُسَ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ أَنْوَاعِ الطَّاعِمَةِ الْآخَرَى.

أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ. وَأَقُولُ فِي الْبَدَايَةِ بِاسْمِ اللَّهِ وَفِي النِّهَايَةِ الْحَمْدُ لِلَّهِ. أَكُلُ
بِتَأْنٍ وَأَدَبٍ مِمَّا يَلِينِي. لَا أَنْظُرُ إِلَى الْآكِلِينَ مَعِيَ أَبَدًا وَلَا أُلْطِخُ يَدَيَّ وَلَا مَلَابِسِي
وَأَتَنَاوَبُ مَعَ الْآخَرِينَ دَائِمًا فِي إِدْخَالِ الْيَدِ وَرَفْعِهَا مِنَ الْمَائِدَةِ وَلَا أَحْرِصُ عَلَى الشَّبْعِ
إِطْلَاقًا لِأَنَّ الْإِكْتَارَ مِنَ الْأَكْلِ يُجْهِدُ الْمَعْدَةَ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
المربي	فاكهة تعقد بالسكر
الحساء	طعام من الدقيق والماء
يجهد المعدة	يتعب المعدة

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية

- كم مرة تجتمع الأسرة حول مائدة الطعام؟
- بم نسمي أكلة الصباح؟
- ما اسم وجبة الغداء المفضلة عندك؟
- ما اسم وجبة العشاء المفضلة عند أختك؟
- بم تغسل يديك قبل الأكل؟ ما ذا تقول عند البدء في الأكل؟
- ما ذا تقول بعد الفراغ من الأكل؟ ما ذا تعرف من آداب الأكل؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة
- أستخرج من النص ثلاثة أفعال مضارعة.

أدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتنيا بمخارج الحروف (د، ض).
- 2- أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتنيا بمخارج الحروف (د، ض).
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتنيا بمخارج الحروف (د، ض).
- 4- أقرأ الفقرة الرابعة بصوت جهوري معتنيا بمخارج الحروف (د، ض).
- 5- أقرأ النص كاملا بصوت جهوري معتنيا بمخارج الحروف (د، ض).

أغني لغتي

• أكمل كل واحدة من الجمل التالية بما يجيب على السؤال لماذا.

نجتمع ثلاث مرات في اليوم.....

أغسل يدي بالماء والصابون.....

لا أنظر إلى الأكلين معي.....

لا أحرص على الشبع.....

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: الاسم المنقوص

الأمثلة

- سَاقَ الرَّاعِي غَنَمَهُ إِلَى الْمَرَاعِي الْمُعْشَبَةِ.
- يَهْتَمُّ الْمَنْمِيُّ بِتَرْبِيَةِ حَيَوَانَاتِهِ الدَّاجِنَةِ فَيَغْدُو بِهَا إِلَى السَّوَاقِي الْمَائِيَةِ لِتَشْرَبَ.
- يُوزَعُ سَاعِي الْبَرِيدِ الرِّسَائِلَ عَلَى الْأَهَالِي.
- يَحْكُمُ الْقَاضِي بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

النقاش

- ما الكلمة المخطوط تحتها في المثال الأول؟ من أي أنواع الكلام هي؟ بم تنتهي؟
- ما حركة الحرف الذي جاء قبل العين؟ ما حركة العين؟
- أوصل الإجابة عن نفس الأسئلة بالنسبة لباقي الكلمات.

القاعدة

الاسم المنقوص هو كل اسم ينتهي بياء أصلية قبلها كسر مثل الراوي، الداعي، الهادي.

تطبيقات

- أتعرف على الأسماء المنقوصة من بين أسماء مسموعة.
- أجعل خطأ تحت الاسم المنقوص فيما يأتي :
- قدم لنا الساقى كَاسَاتٍ مترعةً بالشاي المنعنع.
- إلى أخى الغالى تحية طيبة وسلاماً زكياً.
- أعطي أسماء منقوصة.

الخط:

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
- المسلم بقضاء الله راض، وفي اتباع شرعه ماض.

النحو: المفرد والمثنى والجمع

الأمثلة

- فِي قِسْمِنَا سُبُورَةٌ وَاحِدَةٌ وَنَافِذَتَانِ وَتِسْعُ طَاوِلَاتٍ.
- يَحْتَوِي مَنَزِلُنَا عَلَى مَطْبَخٍ وَاحِدٍ وَحَمَّامَيْنِ وَثَلَاثِ غُرَفٍ.

النقاش

- كم عدد السبورات في القسم؟ وكم نافذة فيه؟ وكم طاولة فيه؟
- أتأمل الأمثلة الأخرى وأجيب على نفس الأسئلة.

القاعدة

- ينقسم الاسم إلى:
- مفرد وهو ما دل على واحد مثل: قسم، غرفة.
- مثنى وهو ما دل على اثنين مثل: قسمان، غرفتان
- جمع وهو ما دل على ثلاثة فأكثر مثل: معلمون، بنات، رجال.

تطبيقات

- أتعرف من بين أسماء مسموعة على المفرد والمثنى والجمع.
- أميز بخط المفرد وبخطين المثنى وبدائرة الجمع:
- لي أب وأخوان وأربع أخوات.
- أكمل الجدول التالي:

واحد	اثنان	أكثر من اثنين
مكنسة		
	كوبان	
		أعمام

- أجمع وأنتي وأفرد أسماء.

التصريف : تصريف الفعل الصحيح في الماضي مع ضمائر المثنى

الأمثلة

نحن - كَتَبْنَا

أنتم - كَتَبْتُمَا

أنتم - كَتَبْتُمَا

هما - كَتَبَا

هما - كَتَبْتَا

- على كم تدل هذه الضمائر؟ من أي أنواع الأفعال فعل كتب؟ بم زيد على أصله؟
- هل زيد في أوله أو في آخره؟

القاعدة

يلحق بآخر الفعل الماضي المصروف مع ضمائر الرفع المثناة ما يدل على الضمير.

تطبيقات

- أضع الضمير المناسب أو ما يلحق بآخر الفعل:

نحن نظر.....

.....تما

.....أ

.....تا

• أُمِيز من بين أفعال مسموعة الفعل الماضي المصروف مع ضمائر الرفع المثناة.

• أَجْعَل خطا تحت الفعل الماضي المصروف مع المثنى:

سمعا صوتا فنظرا جهته فإذا برجل يحمل خنشة ويقود طفلا.

• أَصْرَف: جلس، خرج، فتح في الماضي مع ضمائر المثنى.

أعربلغتي الجميلة



• أربط بين السؤال وجوابه مستهلا الجواب بالفعل المناسب:

أين تنامون؟ في غرفة واسعة جدرانها بيضاء.

أين تتناولون الطعام؟ في غرفة نوم مهواة جدرانها مصبوعة بلون أخضر.

أين تستقبلون الضيوف؟ في زاوية للمراجعة وأجلس أنا في الزاوية الأخرى.

أين تنزوي زينب للمراجعة؟ في قاعة استقبال فسيحة مضأة بأضواء حمراء

وصفراء وخضراء.

- أتمم ما يلي:

أغسل يدي..... و..... ، أقول في البداية..... وفي النهاية..... آكل بتأن
من ولا أنظر إلى..... معي أبدا.

- أكمل ما يلي:

أشعر بالجوع لأن.....
أشعر بالشبع لأنني.....

فَاجَأَنِي الْمَطَرُ



فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ، كُنْتُ ذَاهِبًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ فَفَاجَأَنِي
مَطَرٌ غَزِيرٌ.

لَقَدْ تَغَيَّرَ الْجَوُّ فَجَاءَ وَهَبَتْ رِيَّاحٌ عَاصِفَةٌ، حَمَلَتْ مَعَهَا غُبَارًا كَثِيرًا
وَأُورَاقًا مُتَنَاطِرَةً.

وَفِي الْحَيْنِ أَوْمَضَ الْبَرْقُ وَقَصَفَ الرِّعْدُ وَأَخَذَتِ الْأَمْطَارُ تَتَهَاطَلُ.
حَاوَلْتُ أَنْ أُسْرِعَ فِي سَيْرِي، لَكِنْ لَمْ أَمْشِ إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى شَعُرْتُ
بِالْمَاءِ يَصِلُ إِلَى جِسْمِي بَعْدَ أَنْ بَلَّلَ مَلَابِسِي وَأَثْقَلَ حَقِيبَتِي.

وَصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَلَّلًا مِنْ رَأْسِي إِلَى قَدَمِي فَوَجَدْتُ عَدَدًا مِنَ
التَّلَامِيذِ مَنَلِي فَاسْتَقْبَلَنَا الْمُدِيرُ وَأَمَرَنَا بِالدُّخُولِ بِنِظَامٍ إِلَى الْأَقْسَامِ
مُبَاشَرَةً دُونَ الْوُقُوفِ لِلْإِصْطِفَافِ.

أفهم النص

أشرح المفردات

المفردات	شرحها
فاجأني	باغتني
قصف الرعد	أحدث صوتاً قوياً
أومض البرق	لمع
تتهافتل	تتساقط

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - ماذا فاجأك؟ إلى أين كنت ذاهباً؟
 - في أي فصل وقعت هذه الواقعة؟
 - ماذا حملت الرياح معها؟
 - ما الصوت الذي سمعت؟
 - ما الضوء الذي رأيته؟
 - هل أسرعت في المشي؟
 - لماذا أسرعت في المشي؟
 - لماذا أصبحت حقيبتك ثقيلة؟
 - كيف وصلت إلى المدرسة؟
 - من وجدت أمامك؟
 - لماذا أمركم المدير بالدخول دون اصطافاف؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة
 - أستخرج من النص ثلاثة أسماء معرفة بـ "ال" القمرية

أَتَدْرِبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتتيا بقراءة التنوين.
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتتيا بقراءة التنوين..
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتتيا بقراءة التنوين..
- 4 - أقرأ النص كاملا بصوت جهوري معتتيا بقراءة التنوين.

أَغْنِي لِفَتِي

• أربط بين القريب وتعريفه مكملًا الفراغات:

الجد	أم..... و.....
الجدّةأمي
ابن الخالة أمه	أخو.....
العمأمي
الخال	أب الأب و.....

أَتَعْلَمُ قَوَاعِدَ لِفَتِي وَأَوْظَفُهَا

الإملاء: دخول أل على الاسم المنقوص

الأمثلة

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - مُحَمَّدٌ قَاضٍ عَادِلٌ | - يَحْكُمُ الْقَاضِي بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ |
| - الْمُؤْمِنُ سَاعٍ فِي الْخَيْرِ | - السَّاعِي فِي الصَّلْحِ مَأْجُورٌ. |

النقاش

- ما الكلمة المخطوط تحتها في المثال الأول؟ من أي أنواع الأسماء؟ بم زيدت نفس الكلمة في المثال المقابل في بدايتها؟ في نهايتها؟
- أتأمل بقية الأمثلة وأواصل الإجابة على نفس الأسئلة.

القاعدة

- لا بد أن تلحق الياء بالاسم الناقص إذا دخلت عليه "ال" مثل: غال = الغالي

تطبيقات

- أدخل "ال" على الأسماء التالية: قان، منم، داع، فان، دان.
- أجرد الأسماء التالية من "ال" الباني، الشادي، الماضي، النامي
- أكتب في اللوح بعد إدخال "ال" على الأسماء المجردة منها وتجريد الأسماء المعرفة من "ال" ثم أقرأ الكلمات التي كتبت: صاح، حاد، ناد، الباقي، الراضي، الطامي.

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

الداعي إلى الخير متساو في الثواب مع الساعي فيه.

النحو: علامات الإعراب الأصلية

الأمثلة

- يَرْتَبُ الطِّفْلُ أَثَاثَ الْبَيْتِ.

النقاش

ما الكلمة التي بدأ بها المثال الأول؟ ما هي حركة الحرف الأخير منها؟ علام تدل الضمة؟ وهكذا...

القاعدة

- علامات الإعراب الأصلية هي الحركات التي تظهر على الحرف الأخير من الكلمة وهي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم.

تطبيقات

• أملأ الجدول التالي:

العلامة	الضمة	الفتحة	الكسرة	السكون
علامة لماذا؟				
مثال:				

الصرف: تصريف الفعل الصحيح في الماضي مع ضمائر الجمع

الأمثلة

نحن - كَتَبْنَا
 أنتم - كَتَبْتُمْ
 أنتن - كَتَبْتُنَّ
 هم - كَتَبُوا
 هن - كَتَبْنَ

النقاش

على أي عدد تدل هذه الضمائر؟ من أي أنواع الأفعال فعل كتب؟ ما الحرف الأول من الفعل قبل التصريف؟ ما الحرف الأول من الفعل بعد التصريف؟ ما الحرف الأخير من الفعل قبل التصريف؟ ما الحرف الأخير من الفعل بعد التصريف؟ ماذا طرأ على أصله عند تصريفه؟ هل طرأت عليه زيادة في آخره؟

القاعدة

- يلحق بآخر الفعل الماضي المصرف مع ضمائر الجمع ما يدل على الضمير.

تطبيقات

- أضع الضمير المناسب أو ما يلحق بآخر الفعل:
نحن نظر.....
.....
تم
.....
تتن
.....
ن
.....
- أميز من بين أفعال مسموعة الفعل الماضي المصرف مع ضمائر الرفع الدالة على الجمع.
- أجعل خطأ تحت الفعل الماضي المصرف مع ضمير الجمع:
سمعوا صوتا فنظروا جهته فإذا برجل يحمل خنشة ويقود طفلا.
- أصرف: جلس، خرج، فتح في الماضي مع ضمائر الرفع الدالة على الجمع.

أعرب بلفتي الجميلة

شفويا

ما المشبه في الجمل التالية؟ ما المشبه به؟ ما هي أداة التشبيه المستخدمة؟ ما هو وجه الشبه؟

- الضوء يلمع كالبرق.
- وجهه كالقمر بياضا.
- اللبن كالأرز في البياض.
- أركب جملا تتضمن تشبيها على غرار الجمل السالفة.

كتابيا

حجرة الدرس



هذه مدرستي الجديدة، انتقلت إليها في هذه السنة، إنها مدرسة كبيرة، تقع وسط المدينة، بها حجرات كثيرة للدراسة، ومكتب للمدير وقاعة للمعلمين.

في كل حجرة طاولات جديدة وخزانة ومكتب وكُرسي للمعلم، وسبورة سوداء كبيرة.

جدران حجرات الدرس مزينة بصور ملونة جميلة.

يجلس التلميذ في حجرة الدرس على المقاعد بنظام، يصغون لشرح المعلم وينتبهون للدرس، يتنافسون في القراءة والكتابة، ويعملون بجد ونشاط.

أحب التلميذ المجتهد الذي يرفع أصبعه ليُجيب على الأسئلة، وأكره التلميذ الكسول الذي يشوش أثناء الدرس.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
تقع	يستمع
يصغي	أحدث صوتاً قويا
لديهم	عندهم

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- متى انتقلت إلى مدرستك الجديدة؟
- هل كنت تدرس فيها السنة الماضية؟
- كيف هي مدرستك الجديدة؟
- أين تقع؟
- مم تتكون بنايتها؟
- بم أثنت جدرانها؟ بم زينت جدرانها؟
- علام يجلس التلاميذ؟
- لمن يصغون؟ لماذا؟
- هل للتلاميذ ما يحتاجون إليه من الأدوات؟
- أي التلاميذ تحب؟ وأيهم تكره؟ لماذا؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص ثلاثة أسماء معرفة ب"ال" الشمسية.

أُتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتنيا بقراءة الشدة.
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتنيا بقراءة الشدة.
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتنيا بقراءة الشدة.
- 4 - أقرأ النص كاملا بصوت جهوري معتنيا بقراءة الشدة.

أُغني لغتي

- أربط بسهم بين الجملة في العمود الأول وما يناسبها من العمود الثاني:
ينتقل التلاميذ من مدرسة إلى مدرسة. للقيام بالأدوار الضرورية للعمل.
تجهز الحجرات بالأثاث الضروري. لكي ينجحوا متفوقين.
يعمل التلاميذ بجد ونشاط. ليشعر المعلمون والتلاميذ بالراحة أثناء العمل.
لا بد للمدرسة من مدير ومراقب ومعلمين. كلما غيروا سكنهم.
- أذكر دور كل أداة مما يأتي:
لا يستغني التلميذ عن كتب ودفاتر أقلام ومساطر ومبراة وممحاة.

أُتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: دخول الباء على اسم مبدوء ب"ال"

الأمثلة

يُكْتَبُ بِالْقَلَمِ فِي الدَفْتَرِ وَبِالطِّشُورِ عَلَى السَّبُورَةِ.

النقاش

- ما الكلمة الأولى المخطوط تحتها؟ بأي حرف بدأت؟ ما الكلمة التي تبقى بعد حذف الباء؟
- تأمل الكلمة الأخرى وأجيب على نفس الأسئلة؟

القاعدة

- تدخل الباء على "ال" فتكتب متصلة بألف "ال" مثل بالمبراة، بالطلاسة.

تطبيقات

- أدخل الباء على الكلمات التالية: ... العلم ترتقي الشعوب... الغرفة مخدات كثيرة.
- يأكل المسلم... اليد اليمنى. أغسل يدي... الصابون، تكلفت جهود المجتهد... النجاح.
- أجرد الكلمات التالية من الباء: بالجنة، بالنصر، بالبيت، بالساحة، بالقدم.

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
بالعلم تسمو الأخلاق وبالعلم تزدهر الدول.

النحو: ضمائر الرفع المتصلة

الأمثلة

- أَنَا نَجَحْتُ
- أَنْتَ نَجَحْتَ
- أَنْتِ نَجَحْتِ
- هُمَا نَجَحَا
- هُمَا نَجَحْتُمَا
- هُم نَجَحُوا
- هُنَّ نَجَحْنَ

النقاش

- ما هو الحرف الأخير من الكلمة الأولى المخطوط تحتها؟ هل هي متحركة أم ساكنة؟ ما حركة الحرف الذي قبلها؟ على ماذا تدل التاء؟
- أوصل الأجوبة عن هذه الأسئلة بالنسبة لبقية الكلمات المخطوط تحتها.

القاعدة

- ضمائر الرفع المتصلة تكتب متصلة بالفعل ومنها التاء المتحركة وألف الاثنين وواو الجماعة ونون النسوة.

تطبيقات

- أصرف الأفعال التالية في الماضي وأخط تحت ضمائر الرفع المتصلة: رجع، فتح، سجد، حفظ

التصريف: تصريف الصحيح في المضارع مع ضمائر الرفع المفردة

الأمثلة

- | | |
|----------------------|-----------------|
| - أَنَا أَكْتُبُ | - هُوَ يَكْتُبُ |
| - أَنْتَ تَكْتُبُ | - هِيَ تَكْتُبُ |
| - أَنْتِ تَكْتُبِينَ | |

النقاش

- ما الفعل المصروف في المثال؟ ما أصله؟ بم زيد؟ هل زيد في أوله أم في آخره؟
- بم بدأ؟ ما حركة الحرف الأخير منه؟
- أتأمل كل واحد من الأمثلة وأجيب عن نفس الأسئلة.

القاعدة

- يبدأ الفعل المصروف في المضارع بأحد الحروف: أ ن ي ت.

تطبيقات

- أكمل ما يلي:

أنا	هو
..... ت	هي
..... جلسين	

- أُمِيز من بين أفعال مسموعة الفعل المضارع المصرف مع ضمائر الرفع المفردة.

- أصرف: جلس، خرج، فتح في المضارع مع ضمائر الرفع المفردة.

أعربلغتي الجميلة

شفويا

• أضع أسئلة للأجوبة التالية:

.....؟ يتكون منزلنا من عدة غرف.

.....؟ صبغنا قاعة الاستقبال باللون الأخضر.

.....؟ نتناول الطعام في قاعة الأكل.

كتابيا

• أركب أربع جمل مرتبطة المعنى أحدد فيها عدد غرف بيتنا وألوان جدرانه وفيما تستخدم كل غرفة؟ وهل أحبه؟

زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ



فِي نِهَآيَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ يَأْخُذُنَا أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي أَنَا وَأُمِّي وَأَخِي
الْأَكْبَرَ وَأَخْتِي الصَّغِيرَى وَهَنَآكَ يَلْتَحِقُ بِنَا خَالِي وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهِ حَيْثُ
نَجْتَمِعُ فِي جَلْسَةِ عَائِلِيَّةٍ.

فِي الْبَهْوَ تَجْلِسُ الْجَدَّةُ وَحَوْلَهَا أُمِّي وَخَالَتِي وَخَالِي بَيْنَمَا يَجْلِسُ
أَبِي مَعَ وَالِدِ بِنْتِ خَالِي زَيْنَبُ فِي الصَّالُونِ يَتَابَعَانِ نَشْرَاتِ الْأَخْبَارِ.
أَمَّا نَحْنُ الْأَطْفَالُ فَنَفْضِلُ الْخُرُوجَ إِلَى فَنَاءِ الْمَنْزِلِ لِلْعِب.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
يلتحق	يدرك، ينضم
البهو	باحة المنزل
حولها	يحيطون بها
فناء	ساحة

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- متى يأخذكم أبوكم؟
- إلى أين يأخذكم؟
- من يلتحق بكم؟
- أين تجلس الجدة؟
- من يجلس معها؟
- أين يجلس أبوك؟
- من يجلس معه؟
- ما ذا يشاهدان؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص ثلاثة أسماء مفردة.

أَتَدْرِبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

- 1 - قرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتتيا بقراءة التعريف ب "ال".
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتتيا بقراءة التعريف ب "ال".
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتتيا بقراءة التعريف ب "ال".
- 4 - أقرأ النص كاملا بصوت جهوري معتتيا بقراءة التعريف ب "ال".

أَغْنِي لَغْتِي

• ما قرابة كل من:

- جدك من أبيك؟ جدتك من أبيك؟
- عمك من أبيك؟ أمك من ابن خالتك؟
- ابن أمك منك؟ ابن جدك منك؟

أَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ لَغْتِي وَأَوْظَفُهَا

الإملاء: كتابة إلى وإلا

الأمثلة

- انْتَقَلْتُ إِلَى مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ.
- لَا يَشُوْشُ إِلَّا كَسُوْلٌ.

النقاش

- ما الكلمة المخطوط تحتها في المثال الأول؟ ما معناها؟ (الوجهة). ما هي حركة اللام؟ ما هو الحرف الأخير منها؟
- تأمل الكلمة المخطوط تحتها في المثال الثاني وأوصل الإجابة عن نفس الأسئلة.

القاعدة

- تكتب إلا مشددة اللام بألف طويلة (إ).
- تكتب إلى مخففة اللام بألف قصيرة (ي).

تطبيقات

- أشكل اللام تشكيلا تاما في: إلا ، إلى
- ما الفرق من حيث النطق والحروف بين الكلمتين؟
- أضع الألف المناسبة مكان النقط: لن يتجاوز إل ... القسم الرابع إل ... المجتهدون.

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
في طريقي إلى المدرسة لا أمشي إلا على الرصيف الأيمن.

النحو: الجملة الفعلية

الأمثلة

- تَطْبَخُ الأمُّ الطَّعَامَ فِي المَطْبَخِ.
- شَرَحَ المَعْلَمُ الدَّرْسَ.
- اسْمَعْ نَصَائِحَ والدِكَ.

التمارين

- بم بدأ التركيب الأول؟ من أي أنواع الأفعال هذا الفعل؟ هل لهذا التركيب معنى تام؟ بم نسمي التركيب تام المعنى؟
- أواصل الأجوبة عن نفس الأسئلة بالنسبة لبقية الأمثلة.

القاعدة

- الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل ماضٍ أو مضارع أو أمر.

تطبيقات

- أميز من بين جمل معطاة شفها الجمل الفعلية.
 - أجعل خطأ تحت الجمل الفعلية مما يأتي:
 - أغسل يدي، رجع أبي من السفر، الولد مهذب.
 - أركب جملا تبدأ بأحد الأفعال التالية: يلعب، كتب، اجلس.
 - أغير ترتيب كلمات الجمل التالية لتصبح جملا فعلية.
- أحمد يجري في الساحة، الولد يرتب الغرفة، التاجر فتح محله بكرة لبيع للتلاميذ وجبة الفطور.

التصريف: تصريف الفعل الصحيح في المضارع مع ضمائر الرفع المثناة

الأمثلة

- | | |
|----------------|--------------|
| - نحن نكتب | - هما يكتبان |
| - أنتما تكتبان | - هما تكتبان |
| - أنتما تكتبان | |

النقاش

- ما الفعل المصروف في المثال؟ ما أصله؟ بم زيد؟ هل زيد في أوله أم في آخره؟
- بم بدأ؟ ما حركة الحرف الأخير منه؟
- تأمل كل واحد من الأمثلة وأجب على نفس الأسئلة.

القاعدة

- يبدأ الفعل المصروف في المضارع بأحد الحروف: أ ن ي ت.

تطبيقات

- أكمل ما يلي:

نحنجلس

ت

.....جلسان

.....هما

.....هما

- أميز من بين أفعال مسموعة الفعل المضارع المصرف مع ضمائر الرفع المثناة.

- أصرف: جلس، خرج، فتح. في المضارع مع ضمائر الرفع المثناة.

أعرب لفتي الجميلة

شفويا

• أجب على الأسئلة التالية:

من هم أفراد أسرتك؟ من تعرف من أقاربك من جهة أبيك؟ من تعرف من

أقاربك من جهة أمك؟

كتايا

• أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جملة:

الأب، يوقر، ابن خالتي، ابن عمي

أوظف معلوماتي

ارتحلت خالتي من الحي الذي كانت تسكن فيه، فأردت أن أزورها في عطلة الأسبوع، غير أنني لا أعرف محل سكنها الجديد، فحاولت أن أستوضح معالم الطريق المؤدية إلى منزل خالتي بالضبط، فطلبت من أمي أن تدلني على ذلك.

التعليمية

أذكر الحوار الذي دار بيننا مستعينا بالعبارات التالية:

- ... أين الطريق المؤدية إلى؟
- يا بني اسلك حتى تصل إلى ... ثم اتجه ...
- في أي جهة من المدرسة؟
- انظر أمامك.
- اتجه يمينا ثم عرج يسارا.
- كم تبعد؟ غير بعيدة. تستغرق مدة.....
- ما لون صباغة المنزل؟
- باب المنزل حديدي أم خشبي؟ في أي جهة يوجد باب الدار؟
- يمر أمام المنزل شارع ضيق غير معبد، تكثر فيه المارة.

أقرأ وأتسلى

كُنْتُ مَعَ أَبِي فِي قَاعَةِ الْاسْتِقْبَالِ عِنْدَمَا زَارَهُ خَالِي سَيِّدِي بِمُنَاسَبَةِ عَوْدَتِهِ
مِنَ الْحَجِّ حَيْثُ اسْتَقْبَلَهُ بِالْفَرَحِ وَالْبَشَاشَةِ وَالتَّرْحِيبِ وَأَشَارَ إِلَيْهِ بِالْجُلُوسِ
ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِالشَّرَابِ وَالشَّايِ.
قَدَّمَ الْحَاجُّ الْأَبِي تَمَرًا وَكُوبًا مِنْ مَاءٍ زَمَزَمَ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ غَيْرِ طَوِيلَةٍ بَدَأَ
خَالِي فِي الْاسْتِعْدَادِ لِلْمُغَادَرَةِ.

ثُمَّ وَقَفَ مُسْتَأْذِنًا فِي الذَّهَابِ، فَوَقَفَ إِلَى جَانِبِهِ أَبِي، فَوَدَعَ كُلُّ مَنَهُمَا الْآخَرَ، ثُمَّ رَبَّتْ عَلَى كَتِفِي وَقَبْلَ رَأْسِي وَأَنْصَرَفَ، وَهُوَ يُشِيرُ بِيَدِهِ مَوْدَعًا.
وَبَعْدَ أَنْصَرَفَ خَالِي دَخَلَ أَخِي الَّذِي كَانَ يَصْنَعُ الشَّيْ فَأَرَدْتُ أَنْ أُطْلِعَهُ عَلَى تَفَاصِيلِ هَذِهِ الْمَقَابِلَةِ الَّتِي أُعْجِبْتُ كُلَّ الْإِعْجَابِ.

التعليمية

- أعيد ما قلت لأخي ممثلاً حواراً بين الأب وضييفه.
- أربط بين المتكلم وكلامه :
- الخال ما شاء الله الله الحمد.
- الأب كيف كان الجو؟
- الخال كيف أنتم والسفر؟
- الأب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
- الخال لا أستطيع البقاء طويلاً.
- الأب كيف حالكم؟
- الخال : مع السلامة.
- الأب : وعليكم السلام.
- الخال : عن إذنكم.
- الأب : أهلاً وسهلاً.
- الخال : تفضلوا.
- الأب : مع السلامة.
- الخال : مرحباً.
- الأب : إلى مرة أخرى.
- الخال : شكراً جزيلاً.

أقوم معلوماتي

طلبت من أحد أصدقائك الذين يدرسون معك في القسم أن يزورك في المنزل لمراجعة بعض الدروس فأجابك بالقبول، غير أنه لا يعرف المكان الذي تسكن فيه، فبدأت تصف له الطريق من المدرسة إلى منزلكم.

التعليمية

- أعد ما قلته له مستعملاً عبارات : الاتجاه والموقع والمرور.

عِنْدَ الْبَقَالِ



أَرْسَلْتَنِي أُمِّي إِلَى الْبَقَالَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِبَيْتِنَا لِأَشْتَرِيَ بَعْضَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ، فَوَجَدْتُ
الْبَقَالَ مُنْشَغَلًا مَعَ بَعْضِ الزُّبْنَاءِ الَّذِينَ وَصَلُوا قَبْلِي، فَوَقَفْتُ قَلِيلًا أَنْتَظِرُ دَوْرِي .
نَظَرْتُ إِلَى رُفُوفِ الْبَقَالَةِ فَإِذَا هِيَ قَدْ وُضِعَتْ عَلَيْهَا أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْمَوَادِّ
الْغِذَائِيَّةِ مِنْ عُلَبِ الْمَصْبِرَاتِ وَمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ الْمَعْجُونَاتِ الْغِذَائِيَّةِ وَغَيْرِهَا فِي
شَكْلِ مَنْظَمٍ تَنْظِيمًا، بَدِيعًا اسْتَرْعَى اهْتِمَامِي.

بَيْنَمَا أَنَا مِنْهُمْ فِي النَّظَرِ إِلَى رُفُوفِ الْبَقَالَةِ أَنْتَظِرُ دَوْرِي فَاجَأَنِي صَاحِبُ
الْبَقَالَةِ بِقَوْلِهِ: "وَأَنْتَ مَاذَا تُرِيدُ؟" طَلَبْتُ مِنْهُ شَيْئًا مِنَ الْخُبْزِ وَالزُّبْدِ، فَفَتَحَ الثَّلَاجَةَ
بِسُرْعَةٍ ثُمَّ أَعْطَانِي مَا طَلَبْتُ فَأَدَيْتُ الثَّمَنَ وَانْصَرَفْتُ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الرفوف	الصفوف
علب المصبرات	أوان تحفظ فيها الأغذية
استرعى اهتمامي	أثار انتباهي
منهمك	منشغل

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - إلى أين أرسلتك أمك؟
 - لماذا أرسلتك أمك؟
 - كيف وجدت البقال؟
 - أين تنظم مواد البقالة؟
 - ماذا أثار انتباهك؟
 - ماذا طلبت من البقال؟
 - من أين أخرج البقال الزبد؟
 - ما ذا أعطيت البقال مقابل ما أعطاك؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة
 - أستخرج من النص ثلاثة أسماء دالة على الجمع.

أُتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى بصوت جهوري معتنياً بقراءة المدود
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية بصوت جهوري معتنياً بقراءة المدود
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة بصوت جهوري معتنياً بقراءة المدود.
- 4 - أقرأ النص كاملاً بصوت جهوري معتنياً بقراءة المدود.

أُغني لغتي

- أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جملة:
الرفوف، يماكس، يعرض، يروج، البائع، المشتري.

أُتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: تمرين

- أكمل الجدول التالي:

نوع "ال"	الكلمة	لماذا؟
		لأنها تكتب وتقرأ
	النجارة	
الشمسية		
	البقالة	

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
الحروف القمرية هي التي تدخل عليها ال القمرية والحروف الشمسية هي التي تدخل عليها ال الشمسية.

النحو: الجملة الاسمية

الأمثلة

- التَّاجِرُ الْأَمِينُ مُحْتَرَمٌ.
- الْبَنَاتُ الْمُهَذَّبَاتُ مُحَبُّوَاتٌ.

النقاش

- بم بدأ التركيب الأول؟ هل لهذا التركيب معنى تام؟ بم نسمي التركيب تام المعنى؟
- أوصل الأجوبة عن نفس الأسئلة بالنسبة لبقية الأمثلة

القاعدة

- الجملة الاسمية هي التي تبدأ باسم.

تطبيقات

- أميز من بين جمل معطاة شفها الجمل الاسمية.
- أجعل خطأ تحت الجمل الاسمية مما يأتي:
يدي نظيفة، رجع أبي من السفر، الأظافر مقلمة.
- أركب جملا تبدأ بأحد الأسماء التالية: البقال، طعم، الزبون
- أغير ترتيب كلمات الجمل التالية لتصبح جملا اسمية.
يجري أحمد في الساحة، يرتب الولد الغرفة، فتح التاجر محله بكرة لبيع للتلاميذ وجبة الفطور.

التصريف : تصريف الفعل الصحيح مع ضمائر الرفع الدالة على الجمع

الأمثلة

- نحن نكتب
- أنتم تكتبون
- أنتن تكتبن
- هم يكتبون
- هن يكتبن

النقاش

- ما الفعل المصروف في المثال أعلاه؟ ما أصله؟ بم بدأ؟
- أتأمل كل واحد من الأمثلة وأجيب عن نفس الأسئلة.

القاعدة

- يبدأ الفعل المصروف في المضارع بأحد الحروف: أ ن ي ت.

تطبيقات

- أكمل ما يلي:

نحن

... ت

... ..جلسن

...هم

...هن

- أميز من بين أفعال مسموعة الفعل المضارع المصروف مع ضمائر الرفع الدالة على الجمع.

- أصرف: جلس، خرج، فتح. في المضارع مع ضمائر الرفع الدالة على الجمع.

أعرب بلفتي الجميلة

شفويا

• أجب على الأسئلة التالية:

في أي جهة من بيتكم تقع البقالة؟ هل أسعار البضائع غالية؟ هل تدفع أول ثمن يقوله البائع؟ هل يخفض البائع الثمن؟

كتايا

- أرتب الكلمات المبعثرة لأشكل منها نصا قصيرا.
ولكن ثمن الفواكه كان غاليا - لأشتري منها - ذهبت إلى البقالة - بعض الفواكه -
فلفت انتباهي دقة تنظيمها - فلم أستطع دفع ثمنها.

فِي مَعْمَلِ النَّجَّارِ



جَارُنَا مَحْمُودٌ، نَجَّارٌ مَاهِرٌ، يَظَلُّ طَوْلَ النَّهَارِ مُنْكَبًا عَلَى قَطْعِ الْخَشَبِ،
يُنْشِرُهُ، وَيَسْحَجُهُ بِالْمَسْحَجَةِ وَيَقْطَعُهُ أَجْزَاءً صَغِيرَةً بِمِنْشَارِهِ
الْحَادِّ ثُمَّ يَسْتَعْمِلُ الْإِزْمِيلَ وَالْمَتَقَبَّ : قَبْلَ أَنْ يَطْرُقَ بِالْمِطْرَقَةِ عَلَى الْمَسَامِيرِ .
إِنَّهُ يَصْنَعُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ وَالْكُرَاسِيَّ وَالطَّاوِلَاتِ وَيَصْنَعُ الْخَزَانَاتِ
وَالصَّنَادِيقَ وَغَيْرَهَا مِنَ الْمَصْنُوعَاتِ الْخَشَبِيَّةِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ .
اشْتَهَرَ مَحْمُودٌ عِنْدَ النَّاسِ بِالْإِتْقَانِ فِي الْعَمَلِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْقَوَاعِدِ
الَّتِي يُحَدِّدُهَا لِزُبَنَائِهِ . كَمَا اشْتَهَرَ بِعَدَمِ الْغَشِّ وَالتَّهَانُونِ .
إِنَّهُ لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْعَمَلِ، سَوَاءً فِي صُنْعِ الْأَشْيَاءِ الْجَدِيدَةِ أَوْ إِصْلَاحِ
الْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ .

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
يظل منكبا	يقضي النهار منشغلا
بالمسحجة	آلة حادة يسحج بها الخشب ويملس
الإزميل	شفرة حادة يحفر بها الخشب
المتقب	آلة حادة يتقّب بها الخشب

أسئلة الفهم

- أجيب عن الأسئلة التالية:
 - ما هي حرفة محمود؟
 - بم يقطع النجار الخشب؟
 - ما ذا يفعل بالمتقّب؟
 - ماذا يصنع النجار؟
 - بماذا اشتهر بشير، النجار؟
 - هل يصلح النجار الأشياء القديمة؟
 - ماذا تعرف عن أدوات النجارة؟
 - ماذا تعرف من مصنوعات النجار؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
 - أستخرج من النص ثلاثة أسماء مفردة ثم أحول كل مفردة إلى مثنى.

أَتَدْرِبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري.
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري.
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري.
- 4 - أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري.

أَغْنِي لَفْتِي

- أربط بين محتوى العمودين ربطاً مناسباً للمعنى:
- | | |
|-----------------|---|
| النجار | حرفة يشتغل صاحبها في صنع الأدوات الخشبية. |
| من أدوات النجار | هو من يمتحن حرفة النجارة. |
| النجارة | المسحجة، المنشار، الإزميل، المثقب والمطرقة. |

أَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ لَفْتِي وَأَوْظَفُهَا

الإملاء: تمرين

- أنون الكلمات التالية: الطرق، المسجد، التفاحة.
- أعرف بـ "ال" الكلمات التالية: قسم، أب، طعام، غرفة.

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
- لولا النجار لما وجدت المجتمعات من يطوع لها الخشب ويحوّله إلى أدوات لا غنى لأي مجتمع عنها.

النحو: عناصر الجملة الفعلية

الأمثلة

- دَخَلَ الإِمَامُ المَسْجِدَ.
- تَشْرَبُ البَنْتُ اللَّبَنَ.

النقاش

- من أي أنواع الجمل الجملة الأولى؟ لماذا؟ ما هو هذا الفعل؟ من أي أنواع الأفعال؟
ما الكلمة الموائية للفعل؟ من أي أقسام الكلام هي؟ ما ذا تفيد؟ ما الكلمة الموائية
لها؟ من أي أقسام الكلام هي؟ ما المعنى الذي تفيد به هنا؟ كم عدد عناصر الجملة
الأولى؟

- تأمل الجملة الثانية وأوصل الجواب عن نفس الأسئلة.

القاعدة

- تتكون الجملة الفعلية من الفعل والفاعل والمفعول به. مثل: يسمح التلميذ السبورة.

تطبيقات

- أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جملة فعلية: الأكل، الكرة، الحمار.
- أملأ الجدول التالي بعناصر الجمل الفعلية التالية:
- يحلب سعيد البقرة - تضرب البنت الطبل - يقطع النجار الخشب.

الفعل	الفاعل	المفعول به

التصريف: تصريف الفعل الصحيح في الأمر

الأمثلة

- اكتبْ أَنْتَ - اكتبَا أَنْتُمَا
- اكتبِي أَنْتِ - اكتبُوا أَنْتُمْ
- اكتبِي أَنْتِ - اكتبِي أَنْتِ
- اكتبَا أَنْتُمَا - اكتبَا أَنْتُمَا

النقاش

ما الفعل المصروف في هذه الأمثلة؟ ما الضمائر المستخدمة؟ هل بدأ التصريف بالضمير؟ ما الحرف الذي دخل على الفعل في بدايته؟ هل سكن الحرف الذي جاء بعد همزة الوصل؟ ما حركة الكاف؟

القاعدة

- يصرف الفعل الصحيح في الأمر مع ضمائر المخاطب.
- يتأخر الضمير عن الفعل المصروف في الأمر.

تطبيقات

• أكمل ما يلي:

اخرج

أنت

اخرجا

أنتما

أنتم

أنتن

• أميز من بين أفعال مسموعة فعل الأمر.

• أصرف: جلس، سكت، فتح في الأمر.

أعبر بلفتي الجميلة

شفويا

- ما الأدوات التي يستخدم النجار؟ فيم تستخدم كل أداة؟

كتايا

- أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جملة تبين فيم تستخدم كل أداة.
المسحجة، المنشار، الإزميل، المنقب والمطرقة.

المعهد التزوي الوطني

وَرَشَةُ حَدَادَةٍ



الْحَدَادَةُ مِهْنَةٌ شَرِيفَةٌ يَمَارِسُهَا نَبْلَاءُ كُلِّ الْمَجْتَمَعَاتِ فَيَخْدِمُونَ بِهَا أَنْفُسَهُمْ وَمَجْتَمَعَاتَهُمْ.

يَضَعُ الْحَدَّادُ قِطْعَ الْحَدِيدِ فِي الْكَبْرِ حَتَّى تَصِيرَ مُحَمَّرَةً كَالْجَمْرِ ثُمَّ يَأْخُذُهَا بِمَلْقَاطٍ كَبِيرٍ، وَيَضَعُهَا عَلَى السِّنْدَانِ.

يَطْرُقُ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ بِالْمِطْرَقَةِ، وَيَقْلِبُهُ عَلَى السِّنْدَانِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ يَصْنَعُ مِنْهُ سِكِّينًا أَوْ مِفْتَاحًا، أَوْ قَفْلًا، أَوْ شَبَّاكًا، أَوْ غَيْرَهَا مِنْ الْأَدَوَاتِ الْحَدِيدِيَّةِ الَّتِي نَسْتَعْمِلُهَا فِي الْبَيْتِ أَوْ نَسْتَعْمِلُهَا الصَّنَاعِ فِي الْمَعَامِلِ.

حِينَمَا يَكُونُ الْحَدَّادُ مِنْهُمْ كَافٍ فِي الْعَمَلِ يَكُونُ الْعِرْقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ وَيَكُونُ الشَّرُّرُ يَنْطَايِرُ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ.

يُحْتَرَمُ النَّاسُ الْحَدَّادَ، لِأَنَّهُ يَصْنَعُ لَهُمْ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنْ أَدَوَاتٍ بِأَسْعَارٍ مَقْبُولَةٍ وَبِإِتْقَانٍ كَبِيرٍ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الكير	مجمرة من طين
السندان	آلة حديدية يطرق عليها الحديد
يطرق الحديد	يضرب الحديد
يتصبب العرق من جبينه	يسيل العرق من جبينه
الشرر	ما يتطاير من النار

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- ما هي حرفة الحداد؟
- بم يلتقط الحداد الحديد؟
- أين يضع الحداد قطعة الحديد؟
- بم يضرب الحداد الحديد؟
- ما ذا تعرف من أدوات الحدادة؟
- ما دور كل أداة؟
- ما ذا تعرف من مصنوعات الحداد؟
- لما ذا يحترم الناس الحداد؟
- هل يستغني مجتمع عن حرفة الحدادة؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم..
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أُغني لغتي

- أربط بين محتوى العمودين ربطاً مناسباً للمعنى:

الحداد	حرفة يشتغل صاحبها في تصنيع الحديد.
من أدوات الحدادة	هو من يمتهن حرفة الحدادة.
الحدادة	الكير، الملقاط، السندان، المطرقة.

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: تمرين

- أنون الكلمات التالية: المال، الكاتب، القاضي، الثامن، الساعي، الطاولة.
- أعرف ب "ال" الكلمات التالية: فاضل، ماجد، باقة، شاحنة، نائب، ذال،

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
إننا نقدر الحداد ونحترمه، فلولا له لم تجد المجتمعات من يطوع لها الحديد ويحولها إلى أدوات لا غنى لأي مجتمع عنها.

النحو: عناصر الجملة الاسمية

الأمثلة

- الحَدَّادُ مَاهِرٌ.
- السُّبُورَةُ سَوْدَاءٌ.

النقاش

- من أي أنواع الجمل الجملة الأولى؟ كم عنصرا في هذه الجملة؟ ما العنصر الأول؟
- ما العنصر الثاني؟
- تأمل الجملة الثانية وأوصل الجواب عن نفس الأسئلة.

القاعدة

- تتكون الجملة الاسمية من عنصرين أساسيين هما المبتدأ والخبر.

تطبيقات

- أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جملة اسمية: المدرسة، التاجر، المراقب.
- أعطي ثلاث جمل اسمية.

التصريف: تمرين

- أكمل التصريف التالي مع ضمائر المفرد.
- أنا أحفظ دروسي.

أعرب بلفتي الجميلة

شفويا

- ما هي الأدوات التي يستخدم الحداد؟ فيم تستخدم كل أداة؟

كتابيا

- أضع كل كلمة من الكلمات التالية في جملة تبين فيم تستخدم كل أداة:
الكير، الملقاط، السندان، المطرقة.

مَدِينَتُنَا



مَدِينَتُنَا مِنْ أَجْمَلِ الْمُدُنِ الْمُورِيتَانِيَّةِ، وَأَكْثَرُهَا سُكَّانًا.
شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ، مُزِينَةٌ بِأَشْجَارٍ جَمِيلَةٍ. تُضِيئُهَا فِي اللَّيْلِ مَصَابِيحُ
كَهْرَبَائِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

مَدِينَتُنَا مُقَسَّمَةٌ إِلَى مَقَاطِعَاتٍ، وَكُلُّ مَقَاطَعَةٍ تَحْتَوِي عَلَى بَنَائَاتٍ
سُكْنِيَّةٍ وَمُؤَسَّسَاتٍ عُمُومِيَّةٍ وَعَلَى سُوقٍ لِلْمَوَادِّ الْغَذَائِيَّةِ بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَتَاجِرِ
وَالدَّكَائِكِ الْمُمْتَلَنَةِ بِكُلِّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.

تَكْثُرُ الْحَرَكَةُ فِي الْمَدِينَةِ، حِينَمَا يَخْرُجُ التَّلَامِيذُ مِنْ مَدَارِسِهِمْ وَالْمُوظَّفُونَ
مِنْ إِدَارَتِهِمْ وَمُسْتَشْفِيَائِهِمْ وَالْعَمَالُ مِنْ مَعَامِلِهِمْ، فَتَرَى أَرْصِفَةَ الطُّرُقِ مُكْتَظَّةً
بِالْمَارَةِ وَتَرَى الشَّوَارِعَ مُزْدَحَمَةً بِالسَّيَّارَاتِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
المؤسسات العمومية	إدارات ومباني الدولة مثل المدارس
الموظفون	عمال الوظيفة العمومية كالمدرسين والأطباء و.....
الرصيف	جانب الطريق
مكتظة	ممتلئة

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- ما اسم المدينة التي تسكنها؟
- من يسهر على نظافة شوارع المدينة؟
- بم تضاء المدينة في الليل؟ عن أي مدينة يتحدث هذا النص؟
- بم عرفت أنه يتحدث عن مدينة انواكشوط؟
- ماذا تعرف من المدن الموريتانية؟ متى تشتد زحمة المرور؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص ثلاث كلمات تدل على الوصف.

أدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4- أقرأ النص كاملا قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أغني لغتي

- أضع الجملة من العمود الثاني مقابل الجملة المناسبة من العمود الأول:
- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| مدينتنا مزينة | في أوقات بداية الدوام ونهايته |
| مدينتنا مقسمة | بالأشجار والمصابيح الكهربائية |
| تكثر حركة المرور في المدينة | إلى عدة مقاطعات وأحياء. |

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: تمرين

- أنون الكلمات التالية: المسير، المقليل، الفيل، السعيد، الشفيق، النفير.
- أعرف ب "ال" الكلمات التالية: بشير، فضيل، قديم، طبيب، شهيد، سفير

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
- المدن التاريخية الموريتانية مدن قديمة منها شنقيط وودان وتشيت وولاته

النحو: مفهوم الفاعل

الأمثلة

- يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُورَةِ.
- تَغْسِلُ الْبِنْتُ يَدَهَا.

النتاش

- ما الجملة الأولى؟ من أي أنواع الجمل؟ ما الفعل الذي بدأت به؟ ما الاسم الذي جاء بعده؟ من الذي فعل الفعل؟ بم نسمي من يفعل الفعل؟
- أوصل الإجابة عن نفس الأسئلة بالنسبة للمثال الثاني؟

القاعدة

- لابد للفعل من فاعل وهو من يقوم به.

تطبيقات

• ما الفاعل في كل جملة من الجمل التالية:

- يلعب التلاميذ في الساحة.
- يرفع البنات أصابعهن.
- دخل الرجال المسجد.
- يجر الحمار العربية.

التصريف: تمرين

- أكمل التصريف التالي مع ضمائر المثني:

- نحن نحفظ دروسنا

- أنتما

- أنتما

- هما

- هما

أعرب بلغتي الجميلة

شفويا

- في أي جهة تقع المعالم التالية من بيتكم؟: المسجد، المدرسة، السوق.
- كيف أصل إليها عندما أنطلق من بيتي؟

كتابيا

- أركب جملا أصف فيها بنايات وشوارع مدينتي.

فِي الْمُسْتَشْفَى



ذَهَبَ أَحْمَدُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى، لَزِيَارَةِ عَمِّهِ الَّذِي أُجْرِيَتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جَرَّاحِيَّةٌ.
فَرَأَى عِدَدًا مِنَ الْأَطِبَّاءِ وَالْمَرْضِيِّينَ، يَذْهَبُونَ وَيَرْجِعُونَ. وَرَأَى عَمَّهُ
مُمَدَّدًا عَلَى سَرِيرٍ فِي قَاعَةٍ بِهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَرْضَى.

دَخَلَ الطَّبِيبُ بَزِيَّهُ الْأَبْيَضَ إِلَى تِلْكَ الْقَاعَةِ وَهُوَ يَمْشِي بِهَدْوٍ، تَعْلُو
وَجْهَهُ بَسْمَةٌ تَعْبُرُ عَنِ الشَّفَقَةِ وَالرَّحْمَةِ.

طَلَبَ الْمَرْضَى مِنَ الزَّائِرِينَ أَنْ يَخْرُجُوا لِیَتْرَكُوا لَهُ فُرْصَةً مُعَايِنَةِ
الْمَرْضَى عَلَى حِدَةٍ.

وَقَفَّ أَحْمَدُ قَرَبَ الْبَابِ يَنْظُرُ إِلَى الْمَرْضَى وَإِلَى الطَّبِيبِ، وَهُوَ يَشْخِصُ كُلَّ حَالَةٍ
لِيُوجِّهَهَا إِلَى الْقِسْمِ الْمَخْتَصِّ، كَقِسْمِ الْعَيُونَ بِالنِّسْبَةِ لَأَمْرَاضِ الْعَيُونَ
وَقِسْمِ الْعِظَامِ بِالنِّسْبَةِ لِلْكُسُورِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْأَقْسَامِ.

عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمُسْتَشْفَى وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ إِنَّنِي سَأَجْتَهِدُ كَثِيرًا فِي الْمَدْرَسَةِ حَتَّى أَصْبَحَ طَبِيبًا بِحَوْلِ اللَّهِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
ذات يوم	في يوم من الأيام
بزيه	بملابسه
معاينة المريض	مقابلة المريض
التشخيص	: تحديد نوع المرض ودرجته

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- إلى أين ذهب أحمد؟ لماذا ذهب إلى المستشفى؟
- كيف وجد عمه؟ من دخل على المرضى؟ ما ذا طلب الممرض من الزوار؟
- كيف بدا الطبيب وهو يدخل على المرضى.
- ما هو طموح أحمد في المستقبل؟ ما ذا تعرف من أنواع الأمراض؟
- هل يحتاج المريض في المستشفى إلى الراحة؟
- بم تنصح زوار المرضى في المستشفى؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص ثلاثة أفعال مصرفة في الماضي مع ضمير مفرد.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أُغني لغتي

- أملأ الفراغات التالية بالكلمة المناسبة من الكلمات: الطبيب، الزوار، المرضى،
الجميع:

يشخص حالة المريض ويصف له الدواء.

يمشي بهدوء ويتكلمون بأصوات خافتة.

ينفذ تعليمات الطبيب بدقة وصرامة.

يلتزم بقواعد السلامة لكي لا تنتقل العدوى.

أُتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: تمرين

- أنون الكلمات التالية: المسرور، المكتوب، البطون، السوق، الصعود، الظهور.
- أعرف ب "ال" الكلمات التالية: هدوء، مقبول، فنون، سكون، شهود، طبول.

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
- كلما أزور المستشفى أحذر من إزعاج المرضى أو نقل العدوى.

النحو: الفاعل

الأمثلة

- تَفَحَّصَ الطَّيِّبَةُ الْمَرِيضَةَ.
- جَرَّ الثَّوْرُ الْمَحْرَاثَ.

النقاش

- ما الكلمة المخطوط تحتها في المثال الأول؟ من أي أقسام الكلام هذه الكلمة؟ ما هي حركة الحرف الأخير منه؟ ما الكلمة التي سبقته؟ من الذي قام بهذا الفعل؟
- أوصل الأجوبة على نفس الأسئلة بالنسبة للمثال الثاني.

القاعدة

- الفاعل اسم مرفوع يأتي بعد الفعل ليبين الذي قام بهذا الفعل، مثل: يشرب الولد اللبن.

تطبيقات

- أجب خطأ تحت الفاعل في الجمل التالية:
 - ينجح المجتهد.
 - ركب السائق السيارة.
 - أركب جملتين يكون الفاعل في الأولى النجار وفي الثانية البقال.

الصرف: تمرين

- أكمل التصريف التالي مع ضمائر الجمع:

نحن نحفظ دروسنا

أنتم

أنتن

هم

هن

أعرب لفتي الجميلة

شفوي

- أجب عن الأسئلة التالية:

من يصف الدواء للمريض؟ كيف يهتدي الطبيب إلى الدواء المناسب للمريض؟ أين يجد المريض الدواء؟ ما السلوك المناسب لزوار المرضى؟ كيف نتجنب انتقال المرض؟

• أربط بين الجملة في العمود الثاني مع الجملة المناسبة من العمود الأول:

يشخص الطبيب حالة المريض ويصف له الدواء	لكي لا تنتقل العدوى
يمشي الزوار بهدوء ويتكلمون بأصوات خافتة	فيشفى بإذن الله
ينفذ المريض تعليمات الطبيب بدقة وصرامة	فيقتنيه ويستعمله
يلتزم الجميع بقواعد السلامة	حتى لا يزعجوا المرضى

المعهد التريوي الوطني

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ



لَيْسَ يَعْزِينَا التَّـرَفُ
أَنْنَا نَحْيِي الْمِهْنَ
كُلَّ يَوْمٍ فِي إِزْدِيَادِ
حَسَنَاتٍ وَمَنْـنِ
قَدْ كَتَبْنَا عَلَيْهِ
هُوَ حَقُّ الْوَطَنِ
أمير الشعراء: أحمد شوقي

نَحْنُ أَصْحَابُ الْحِرَفِ
وَلَنَا كُلُّ الشَّرَفِ
فَضَّلْ صِنَاعَ الْبِلَادِ
وَلَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ
إِنَّ لِلْأُوطَانِ دِينَاً
كُلُّ شَيْءٍ فِي يَدَيْنَا

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الترف	رغد العيش
المهن	جمع مهنة "الحرفة"
المنن	جمع منة وهي الفضل والإحسان

أسئلة الفهم

• أجيب عن الأسئلة التالية:

- ماذا تعرف من الحرف؟
- من تعرف من أصحاب الحرف؟
- هل يهتم أصحاب الحرف بجمع الأموال؟
- ماذا تعرف من فضل أصحاب الحرف؟
- ما هو حق الوطن على أصحاب الحرف؟
- هل يلتزم أصحاب الحرف بهذا الحق؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص حرفي جر.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ البيتين الأولين قراءة شعرية معبرة.
- 2- أقرأ البيتين المواليين قراءة شعرية معبرة.
- 3- أقرأ البيتين الأخيرين قراءة شعرية معبرة.
- 4- أقرأ القطعة كاملة قراءة شعرية معبرة.

أُغني لفتي

- أربط بسهم بين الجملة في العمود الأول وما يناسبها من العمود الثاني:
 - أصحاب الحرف
 - الحداد ينتج للناس
 - النجار يصنع للأمة
 - ينتجون للمجتمع حاجاته
 - ما تحتاج من الخشب
 - حاجاتهم من الحديد

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: تمرين

أدخل الباء على الكلمات التالية: المال، الكاتب، القاضي، الثامن، الساعي، الطاولة.

الخط

• أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

إن للأوطان ديناً قد كتبناه علينا
كل شيء في ديننا هو حق للوطن

النحو: المفعول به

الأمثلة

- اشترت زينبُ محفظةً.
- أغلقَ الشرطيُّ الدكانَ.
- خفّضَ التاجرُ الثمنَ.

النقاش

- من أي أنواع الجمل الجملة الأولى؟ أين الفاعل؟ ما الكلمة التي جاءت بعد الفاعل؟
- على ماذا وقع فعل الفاعل؟ ما حركة الحرف الأخير من "محفظة".

القاعدة

المفعول به اسم منصوب يبين الذي وقع عليه فعل الفاعل، مثل شرح المعلم الدرس.

تطبيقات

• أجعل خطأ تحت المفعول به في الجمل التالية:

- ركبَ السائقُ السيارةَ.
- يذبُّ الجزارُ الكبشَ.

- أجعل الكلمات التالية في جمل، بحيث تكون كل واحدة منها مفعولا به:
قنينة، المتجر، الزبون.

الصرف: تمرين

- أكمل الجدول التالي:

فعل ماض	فعل مضارع	فعل أمر
خرج		
	يجلس	
		افتح

أعرب بفتي الجميلة

شفويا

- أذكر البيت الذي معناه أن الوطن يطالب أصحاب الحرف بدين.
- أذكر البيت الذي معناه أن أصحاب الحرف لا يهتمون بجمع المال.

كتابيا

- أربط بين الجملة في العمود الثاني مع الجملة المناسبة من العمود الأول:

أصحاب الحرف	ملك للوطن
يكفي أصحاب الحرف شرفا	مشهود وفي تزايد دائم
فضل أصحاب المهن	لا يهتمون بجمع المال.
مهارات أصحاب الحرف	أنهم يحيون المهن.

أوظف معلوماتي

في إطار الألعاب الفكرية التي ننظمها، قررت مع زملائي أن يصف كل منا منزل أهله من الداخل ثم نذهب بعد ذلك إلى المنازل لمقارنة الوصف بحقيقة المنزل الموصوف، على أن نمنح جائزة لأكثر الأوصاف تطابقاً مع الموصوف.

التعليمة

- أعيد وصفي لمنزل أهلي مبرزاً عناصره ونوعية أثاثه ولون طلائه.

أقرأ وأتسلى

يحكى أن مسافراً نزل ضيفاً على أعرابي، فاستقبله ورحب به وأكرمه ولما حان وقت العشاء وضع المضيف أمام ضيفه مائدة عليها خبزتان ثم عاد إلى زوجته ليأتي بالمرق ولكنه أبطأ قليلاً على ضيفه، فلما عاد إليه بالمرق وجده قد أكل الخبزتين. استغرب الأعرابي ذلك لكنه لم يتكلم وعاد ليأتي بخبز آخر، فلما رجع وجد الضيف قد فرغ من تناول المرق. استمر الحال على ذلك عدة مرات، يغيب الأعرابي برهة ويعود فيجد الضيف قد أتى على كل ما وضع على المائدة.

جلس الأعرابي بجانب ضيفه وسأله إلى أين هو ذاهب، فأجابه الضيف: إلى المدينة، فسأله: ألك شغل هناك؟ أو أهل تقصدهم؟ فأجابه لا شغل لي ولا أهل هناك، ولكن بلغني أن بالمدينة أطباء ماهرين فأردت أن أسألهم عن دواء يصلح معدتي لأنني قليل الشهية فقال له الأعرابي: حقا إنك مريض، شفاك الله ولكنني أطلب منك إذا عالجت معدتك واستعدت شهيتك أن لا ترجع من هذه الطريق.

أفكر وأفهم

- أختار من العناوين التالية أنسبها للنص ثم أضعه مكان النقط :

عنوان النص هو:.....

الضيف النهم. ضيف مريض بفقدان الشهية. الضيف والمضيف.

- أكمل ما يلي بسببين لما فعل الضيف.
- أكل الضيف المائدة قبل أن يحضر المضيف بقيتها لأنه:
- نهم، يحس بالجوع، فاقد الشهية
- ورد في النص أمران يزعجان الأعرابي، ثانيهما أن الضيف سيعالج معدته، ما الأول؟

أكون وأركب

- أعيد ترتيب الكلمات التالية لأركب من كل مجموعة جملة:
- الضيف الأعرابي ليحدثه بجانب جلس
- الضيف تسرع وجبة متكاملة ولكن أن يقدم لضيفه أراد الأعرابي

أصرف

- أكمل ما يلي :

- هو يكرم ضيفه
- هي.....
- هما.....
- هم.....
- هن.....

أدرب

- أدرب على الإعراب: أكرم الأعرابي الضيف.
- أكرم: فعل ماض.
- الأعرابي: اسم مرفوع بالضممة فاعل.
- الضيف: اسم منصوب بالفتحة مفعول به.
- أعرب الجملة التالية: عالج الطبيب المريض.

أبحث واستفيد

أعيد قراءة النص لاكتشف منه ما يدل على كرم أهل البادية.

فِي السُّوقِ



يَتَوَجَّهُ النَّاسُ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ مِنَ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ وَالْمَلَابِسِ وَأَدَوَاتِ الْعَمَلِ وَأَوَانِيِ الْبَيْتِ وَغَيْرِهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْحَاجَاتِ وَالْخِدْمَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

فِي جَانِبٍ مِنَ السُّوقِ تُبَاعُ الْخَضِرُ وَالْفَوَاكِهُ وَالْمَلَابِسُ الْجَاهِزَةُ وَفِي جَانِبٍ آخَرَ تُبَاعُ السِّلَعُ وَالْبَضَائِعُ بِالْجُمْلَةِ وَبِالتَّقْسِيطِ. وَهَنَاكَ دُكَاكِينُ الْحَلَاقِينَ وَالْخِيَّاطِينَ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَصْحَابِ الْحِرَفِ.

بَعْضُ الْبَاعَةِ يَزِدُّهُمْ حَوْلَهُمُ الْمُشْتَرُونَ وَبَعْضُهُمْ يَنْتَظِرُ مَنْ يَمَاسُهُ فِي ثَمَنِ الْبَضَائِعِ الْمَعْرُوضَةِ لِلْبَيْعِ.

مِنَ التُّجَّارِ مَنْ يَسْتَعْمِلُ الْمِيزَانَ أَوْ الْكَيْلَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَعْمِلُ الْمِثْرَ فِي الْقِيَاسِ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ أَنْوَاعِ الْوِزْنِ وَالنَّقْدِيرِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الأواني	الصحون
الخدمات	المصالح
الملابس الجاهزة	الملابس المعدة
البيع بالجملة	البيع بكميات كبيرة
البيع بالتقسيط	البيع بكل مقدار
يزدحم	يتجمع
ماكس	ناقشه في الثمن

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - إلى أين يتوجه الناس لشراء حاجاتهم؟
 - ماذا تعرف من البضائع التي تباع في السوق؟
 - ماذا تعرف من أصحاب الحرف؟
 - ما هو البيع بالجملة؟
 - ما هو البيع بالتقسيط؟
 - ماذا تعرف من أدوات الوزن والكيل؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
 - أستخرج من النص ثلاثة أسماء دخلت فيها الباء على "ال".

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أُتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: تمرين

- أدخل الباء على الكلمات التالية: المكتوب، البطون، السوق، الصعود، الظهور.

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
الحلاق والخياط يقدمان خدمات لا غنى لأي مجتمع عنها فهما يستحقان الاحترام والتقدير.

النحو: تمرين

- أجعل خطأ تحت الفاعل وخطين تحت المفعول به فيما يأتي:
يلبس الذكور الأقمصّة ويلبس الإناث الفساتين.
- أجعل كلمة "السيارة" في جملتين مختلفتين تكون في الأولى فاعلاً وفي الثانية مفعولاً به.

التصريف : تمرين

• أكمل ما يلي مع ضمائر المفرد

- أنا شربت لبنني
- أنت.....
- أنت.....
- هو.....
- هي.....

أعبر بلفتي الجميلة

شفوي

- أركب خمس جمل فعلية أجيب في كل واحدة منها عن أحد الأسئلة التالية:
- لماذا يتوجه الناس إلى المعالم التالية:
- المسجد؟ المدرسة؟ السوق؟ المستشفى؟ ساحة عيد الاستقلال؟

كتايب

• أضع كل جواب مقابل سؤاله فيما يلي :

- ما ذا تعرف من معالم المدينة؟ - سميت معالم المدينة لأن الجميع يعرفها.
- ما هي معالم المدينة؟ - من معالم المدينة المساجد والمدارس والمستشفيات والأسواق والإدارات العامة..
- لما ذا سميت معالم؟ - معالم المدينة هي الأماكن الشهيرة.

فِي الْحَافِلَةِ



سَمِعْتُ النَّاسَ يَتَحَدَّثُونَ عَنِ الْحَافِلَةِ، فَطَلَبْتُ مِنْ أَخِي أَنْ نَرْكَبَ فِيهَا
عِنْدَ رُجُوعِنَا مِنْ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ.

بَعْدَمَا تَوَقَّفَتْ فِي الْمَحْطَّةِ لِنُزُولِ بَعْضِ الرِّكَّابِ وَحَمَلِ بَعْضِ آخَرٍ، صَعَدْنَا إِلَيْهَا،
وَأَدِينَا ثَمَنَ التَّذَكُّرَتَيْنِ وَجَلَسْنَا جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ عَلَى مَقْعَدَيْنِ جَلْدِيَيْنِ.

تَحَرَّكَتِ الْحَافِلَةُ، فَمَالَ الرِّكَّابُ الْوَاقِفُونَ عَلَى الْجَالِسِينَ وَأَخَذَ السَّائِقُ
يُسْرِعُ مَرَّةً، وَيُخَفِّفُ السَّيْرَ مَرَّةً أُخْرَى إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى الْمَحْطَّةِ الْمُوَالِيَةِ فَنَزَلَ
أُنَاسٌ وَرَكَبَ آخَرُونَ.

اِكْتَنَزَتْ الْحَافِلَةُ بِالرِّكَّابِ وَصَارَ الْوَاقِفُونَ أَكْثَرَ مِنَ الْجَالِسِينَ، سَمَحَ
أَخِي بِمَقْعَدِهِ لَشَيْخٍ كَبِيرٍ وَقَمْتُ أَنَا عَنْ مَقْعَدِي لَامْرَأَةٍ تَحْمِلُ طِفْلًا صَغِيرًا.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الحافلة	سيارة كبيرة لنقل الركاب
المحطة	المكان الذي تتوقف فيه وسيلة النقل
المحطة الموالية	المحطة الآتية، المحطة التي تلي سابقتها
اكتظت الحافلة	امتألت الحافلة

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - عم سمعت الناس يتحدثون؟
 - ماذا طلبت من أخيك؟
 - متى ركبتما الحافلة؟
 - هل أدیتما ثمن التذكرة؟
 - أين جلستما؟
 - من مال من الركاب على الآخر؟
 - أين ينزل الركاب؟
 - لمن سمح أخوك بمقعده؟
 - لمن سمحت أنت بمقعذك؟
 - لماذا فعلتما ذلك؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
 - أستخرج من النص ثلاثة أسماء مفردة مؤنثة.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مراعيًا قاعدتي التقاء الساكنين.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مراعيًا قاعدتي التقاء الساكنين.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مراعيًا قاعدتي التقاء الساكنين.
- 4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مراعيًا قاعدتي التقاء الساكنين.

أُغني لفتي

- أيهما السبب؟

- 1- كانت تسير ببطء.
- مال بعض الركاب على البعض لأن السيارة.
- 2- كانت تسير بسرعة.
- لأن عدد الواقفين أقل من عدد الجالسين.
- أعطيت مقعدي لامرأة.
- لأن عدد الجالسين أقل من عدد الواقفين.
- لأن السيارة لم تتوقف.
- ركب ركاب ونزل آخرون.
- لأن السيارة توقفت.

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: تمرين

- أدخل الباء على: المسير، المقليل، الفيل، السعيد، الشفيق.

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية.
- الشاحنة وسيلة من وسائل النقل في المدينة تتسع لكثير من الركاب.

النحو: المبتدأ والخبر

الأمثلة

- السُّوقُ كَبِيرَةٌ.
- الثَّمنُ مَرْتَفِعٌ.

النقاش

- من أي أنواع الجمل الجملة الأولى؟ بم بدأت؟ ما حركة الحرف الأخير منها؟
- ما علامة إعرابه؟ بم أخبرنا عن السوق؟ هل تم المعنى قبل ذكر الخبر؟
- ما علامة إعراب الخبر؟

القاعدة

- المبتدأ اسم مرفوع تبدأ به الجملة والخبر اسم مرفوع يأتي بعده ليتم معنى الجملة الاسمية. مثل: الحافلة جميلة.

تطبيقات

- أجعل خطأ تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر من الجملة: الدكان نظيف.
- أرتب عنصري الجملة (جميل - الثوب). (كثير - الركاب) (مفتوحة - النافذة)
- أكون ثلاث جمل اسمية.

التصريف: تمرين

- أكمل ما يلي مع ضمائر المثني:

نحن قرأنا كتابنا

أنتما أنتما

أنتما أنتما

هما هما

هما هما

أعرب بلفتي الجميلة

شفوي

- أجيب عن الأسئلة التالية:

- ما وسائل النقل المستخدمة داخل المدينة؟ ما الفرق بين الحافلة وسيارة الأجرة؟ في أي وسيلة ينقل الناس الماء؟ أين توضع البضائع المنقولة في السيارات؟

• أربط بين الجملة في العمود الأول وما يناسبها في العمود الثاني:

- يركب الأشخاص على المقاعد
- توضع البضائع في سيارة الأجرة في صندوق السيارة
- توضع البضائع في الحافلة على محمل الأمتعة
- تنقل البضائع الكثيرة في الشاحنات الكبيرة

المعهد التربوي الوطني

سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ



لَنْ أُنْسِيَ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي رَكِبْتُ فِيهِ سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ مَعَ جَدِّي. كَانَتْ سَيَّارَةً قَدِيمَةً.
تُحَدِّثُ أَبْوَابَهَا ضَجَّةً كَبْرَى وَيَعْجُجُ مَحْرَكُهَا بِقُوَّةٍ تَزْعِجُ الرَّاكِبِينَ وَالرَّاجِلِينَ.
فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ أَخَذْتُ تَتَعَثَّرُ فِي سِيرِهَا ثُمَّ تَوَقَّفَتْ فَنَزَلَ
السَّائِقُ يُبْحِثُ عَنِ السَّبَبِ، فَإِذَا بِنِزِينِهَا قَدْ نَفَدَ.
صَبَّ فِي خَزَائِنِهَا بَعْضَ الْبَنْزِينِ الَّذِي كَانَ يَحْتَفِظُ بِهِ فِي صُنْدُوقِهَا
الْخَلْفِيِّ فَاَنْطَلَقْتُ.

وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى أُصِيبَ مَحْرَكُهَا بِعَطَبٍ فَتَوَقَّفَتْ مِنْ جَدِيدٍ،
وَبَعْدَ طَوَّلِ انْتِظَارٍ، اضْطَرَرْنَا إِلَى مُتَابَعَةِ السَّيْرِ عَلَى الْأَرْجُلِ، إِذْ لَمْ
تَكُنْ بِحُوزَتِنَا نَقُودٌ نَدْفَعُ بِهَا تَذْكَرَةَ سَيَّارَةٍ أُخْرَى، مِمَّا جَعَلَنَا نَصِلُ مُتَأَخِّرِينَ
عَنِ الْوَقْتِ الَّذِي كُنَّا نُرِيدُ أَنْ نَصِلَ فِيهِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
ضجة	صوتا كبيرا
يعج المحرك	يحدث صوتا مزعجا
يزعج الناس	يقلق الناس
تتعثر في السير	تتوقف من حين لآخر
العطب	الخلل الذي يصيب السيارة

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
- ما السيارة التي ركبت؟ وما معنى سيارة أجرة؟
- من كنت ترافق؟
- كيف كانت السيارة التي ركبتها؟
- ما السبب في تعطلها الأول؟
- أين كان السائق يخزن البنزين؟
- ما السبب في توقفها الثاني؟
- لما ذا واصلتم الرحلة مشيا على الأقدام؟
- هل وصلتما في الوقت المناسب؟
- ما ذا تعرف من أنواع السيارات؟
- ما هي سيارة الأجرة؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص ثلاثة أسماء مفردة مؤنثة.

أُتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4 - أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أُغني لغتي

- أنقل في دفثري مرتبا الخانات أفقيا:.

وسائل النقل البرية	تعبّر عباب البحر	السيارة، الشاحنة، القطار
وسائل النقل البحرية	تسير في الجو	السفن، البواخر، الزوارق
وسائل النقل الجوية	تستخدم الطرق الرملية والمعبدة والسكك الحديدية	الطائرة

أُتعلّم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أركز حتّى أنقل ما يلي كما هو دون خطأ.
- يستخدم الناس السيارة في حمل أمتعتهم مقابل دفع ثمن التذكرة.

الخط

- أكتب الجملة أعلاه بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية.

- هَذَا سَائِقٌ مَاهِرٌ.
- هَذِهِ سَيَّارَةٌ فَرَّاهَةٌ.
- هَٰذَانِ قَمِيصَانِ جَمِيلَانِ.
- هَاتَانِ تَلْمِيزَتَانِ مُهَذَّبَتَانِ.
- هَؤُلَاءِ أَقَارِبِي.

- ما المشار إليه في المثال الأول؟ على كم يدل؟ هل هو مذكر أم مؤنث؟ ما الأداة المستخدمة؟ هل تدل على المذكر؟
- أوصل الأجوبة عن نفس الأسئلة.

القاعدة

- أسماء الإشارة أسماء نشير بها إلى المذكر والمؤنث المفرد والمتنّى والجمع وهي:

اسم الإشارة	المشار إليه
هذا	اسم مفرد مذكر
هذه	اسم مفرد مؤنث
هذان	اسم متنّى مذكر
هاتان	اسم متنّى مؤنث
هؤلاء	جمع مذكر ومؤنث

تطبيقات

- أكمل باسم الإشارة أو المشار إليه:

هذا.....
غرفة.....
هذان.....
نافذتان.....
هؤلاء.....
بنات.....

التصريف: تمرين

- أكمل ما يلي مع ضمائر الجمع:

نحن بدأنا عملنا
أنتم.....
أنتن.....
هم.....
هن.....

أعرب بلفتي الجميلة

شفوي

• أجب عن الأسئلة التالية:

- ماذا تعرف من وسائل النقل الحديثة؟ ما ذا تعرف من وسائل النقل القديمة؟
- ما الاستخدام الغالب لوسائل النقل: الجمل؟ الحصان؟ الثور؟ الحمار؟

• أركب جملا على غرار:

أفضل من وسائل النقل القديمة الجمل لأنه يصبر على العطش أكثر من غيره.

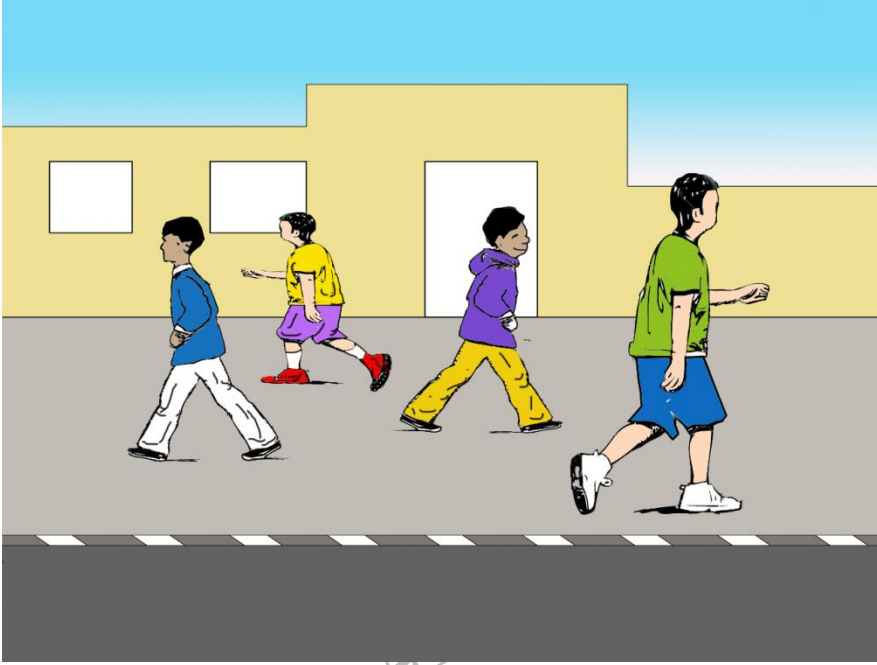
..... الحصان -

..... الثور -

..... الحمار -

المعهد التربوي الوطني

آداب الطريق



بِهْدُوءٍ وَاعْتِدَالٍ
مِنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ

لَمْ أَكَلِّمْ أَحَدًا
فَأُحْيِيهِ بِعَطْفٍ
هَ تَكَلَّمْنَا بِلُطْفٍ

أَنَا أَمْشِي فِي طَرِيقِي
سَائِرًا فَوْقَ رَصِيفٍ

أَنَا إِن سَرْتُ بِدَرْبِي
قَدْ أَرَى يَوْمًا رَفِيقِي
وَإِذَا سَرْتُ وَإِيَّا

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
أمشي معتدلاً	أمشي مستقيماً
الرصيف	جانب الطريق
الدرب	الطريق
أتكلم بلطف	أتكلم بهدوء وأدب
أسير وإياه	أسير معه

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- كيف تمشي في طريقك؟
- ما اسم جانب الشارع؟
- علام تسير؟
- هل تكلم الناس في الشارع؟
- كيف تحيي رفيقك؟
- كيف تكلم رفيقك في الشارع؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص ثلاثة أسماء مفردة مذكورة

أتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ البيتين الأولين قراءة شعرية معبرة.
- 2 - أقرأ الأبيات الثلاثة الأخيرة قراءة شعرية معبرة.
- 3 - أقرأ القطعة كاملة قراءة شعرية معبرة.

أغني لغتي

- أنقل في دفثري رابطا بين ما يتناسب من العمودين:
أنا أمشي على الطريق بهدوء لأرى السيارات القادمة لأتفادها.
أنا أمشي على الرصيف الأيمن كي لا أزعج الآخرين
أنا لا أتكلم في الشارع بصوت عال لكي لا أسقط أو أسقط غيري

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منظور

- أقرأ النص التالي ثم أضم الكتاب وأعيد كتابته كتابة سليمة من الناحية الإملائية:
القاضي العادل لا يحكم إلا بالعدل ولا يقبل أن يتدخل أحد في حكمه.

الخط

أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

من آداب الطريق المشي باعتدال وهدوء وعدم اللعب في الشارع والخصومة فيه.

النحو: حروف الجر

الأمثلة

- يَكْتُبُ الْمَعْلَمُ عَلَى السَّبُورَةِ بِالطَّبْشُورِ - يَسْكُنُ الْبُدُويُّ فِي الْخَيْمَةِ وَالْمَدَنِيُّ فِي الدَّارِ .
- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا.

النقاش

- أقرأ الأمثلة ثم أتأمل الكلمات المخطوط تحتها:
- هل هذه الكلمات أسماء أم أفعال أم حروف؟
- بم نسمي هذه الحروف؟ ماذا يقع للاسم إذا دخل عليه حرف الجر؟

القاعدة

- حروف الجر تدخل على الاسم فتجره، من حروف الجر: من، إلى، في، على، عن، اللام، الباء....

تطبيقات

- أُمِيز حرف الجر بوضع خط تحته فيما يأتي : في بيته يؤتى الحكم. كلكم لآدم و آدم من تراب. بسم الله الرحيم. على الله توكلنا. الدال على الخير كفاعله.
- أجعل حرف الجر المناسب مكان النقط في الآتي :
 - لا تتدم. ما فاتك . - كل جنس ... جنسه. ...
 - كل علم تعلم تبلغ الأمل. - التمر أحلى. السكر.

التصريف: تمرين

- على غرار الجملة التالية، أركب جملاً أستخدم فيها بقية أسماء الإشارة وأغير ما يلزم تغييره: فرح هذا الولد بمقدم صديقه.

أعرب لغتي الجميلة

شفويا: استخدام مفردات للعرض

الأمثلة

- هَلَّا تَفَضَّلْتَ بِالْجُلُوسِ.
- أَلَا تَقِيلُ مَعَنَا.

تطبيقات

- أضع الأداة المناسبة مكان النقط:
 - تكرمت بزيارتنا. هلا قبلت هذه الهدية المتواضعة.
 - يسرك أن تزورنا. تقبل أن نجلس بعض الوقت لتبادل الحديث.

كتايبا

- أقرأ ما يلي ثم أنسج على منواله حواراً مشابهاً.
 - ألا يمكنك أن تدلني على الطريق المؤدية إلى أقرب مسجد؟
 - بكل سرور، خذ هذا الشارع ثم در إلى اليمين مع أول شارع تجد المسجد قبالتك.
 - هلا تكرمت جازاك الله خيراً بإعطائي قارورة ماء؟ تفضل خذ قارورة الماء.

دَرَّاجَتِي الْجَدِيدَةُ



لَمْ أَكُنْ أَحْسَنُ الرُّكُوبَ عَلَى الدَّرَّاجَةِ فَقَالَ لِي ابْنُ عَمِّي: اجْلِسْ عَلَى
الْمَقْعَدِ وَامْسِكِ الْمَقُودَ بِيَدَيْكَ وَضَعْ رِجْلَيْكَ عَلَى الدَّوَّاسَتَيْنِ وَانْظُرْ أَمَامَكَ.
حَاوَلْتُ أَنْ أَنْفِذَ مَا سَمِعْتُ لَكِنِّي لَمْ أَتِمَّكَ مِنْ ذَلِكَ فَسَقَطْتُ عَلَى الْأَرْضِ مَرَّاتٍ
عَدِيدَةً.

بَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ كَثِيرَةٍ، أَصْبَحْتُ قَادِرًا عَلَى السَّيْرِ بِسُرْعَةٍ وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ
أَدُورُ بَدَرَّاجَتِي يَمِينًا وَيَسَارًا، وَتَعَلَّمْتُ كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ الْمِكْبَحَ، وَالْمُنْبَهَ، وَكَيْفَ
أَوْقِدُ الضَّوْءَ فِي الْمَسَاءِ حَتَّى لَا أَدُوسَ أَحَدًا مِنَ الْمَارَّةِ فِي اللَّيْلِ.
لَمْ تُصَبِّ دَرَّاجَتِي الْجَدِيدَةَ بِأَيِّ عَطَبٍ اللَّهُ الْحَمْدُ، لِأَنَّنِي أَحَافِظُ عَلَيْهَا
وَلَا أُسْرِعُ بِهَا وَسَطَ الشَّارِعِ، وَلَا أَحْمِلُ مَعِيَ أَحَدًا عَلَيْهَا.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
المقود	ما تقاد به الدابة أو الدراجة ونحوها
الدواسة	قطعة تحرك بالرجل لدفع العجلتين
نفذ الأمر	طبقه - أنجزه - قام به.
المكبج	ما تكبح به العجلة عن السير
أوقد الضوء	أشعل الضوء
المنبه	ما ينبه به المارة لإخلاء الطريق مثل البوق أو الجرس

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- من علمك ركوب الدراجة؟ ما ذا يمسك سائق الدرجة بيديه؟
- أين يضع سائق الدراجة رجله؟
- هل استطعت تنفيذ تعليمات ابن عمك؟
- هل أصبحت ماهرا في قيادة الدراجات؟
- متى تستعمل الحصار؟ متى تستعمل المنبه؟
- لماذا لم تصب دراجتك بعطب؟
- هل داست دراجتك يوما أحد المارة؟
- لما ذا لم تدس أبدا أحد المارة؟ لماذا تحب دراجتك؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص ثلاثة أفعال أمر.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أُغني لغتي

- أكمل كل جملة بجملة مبدوءة بكي:
 - أستعمل المكبح والمنبه.....
 - أوقد الضوء.....
 - تدربت كثيراً.....
 - لا أحمل معي أحداً.....

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أتأمل ثم أنقل في دفثري بدون أخطاء:

يشتغل التجار بالبيع والشراء فمنهم الفاكهاني الذي يبيع الفاكهة ومنهم الجزار الذي يبيع اللحم ومنهم البقال.

الخط

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية الفقرة أعلاه.

النحو: تمرين

- أعرب الجملتين التاليتين:
 - تتقل الشاحنة البضائع.
 - دخل المدير المكتب.

التصريف: تمرين

- أكمل مع بقية ضمائر المفرد:
أنا جلست خلف إمامي.

أعبر بلفتي الجميلة

شفويا: + استخدام: نعم، بلى، لا.

- أجب على الأسئلة التالية:

- ألم أطلب منكم أن تسكتوا؟
- هل حفظتم دروس التربية الإسلامية؟
- هل تشاجرتم في الطريق؟

كتايا

- أجب على كل سؤال جوابا تاما مستخدما الأداة المناسبة (بلى، نعم، لا):

- ألسنت صاحب هذا الدفتر؟
- أترغبون في نيل الجوائز؟
- هل تظلم الناس؟

الممرضة



لَطِيفَةً خَفِيفَةً
وَعَظِيمَةً عَظِيمَةً
تَعْمَلُ فِي نَظَامِ
فِي الصَّبْحِ وَالْمَسَاءِ
تُسْرِعُ فِي خَطَايَاهَا
تُطَوِّفُ فِي بَشَائِشِهِ
وَأُسْرَةَ لَأُسْرِهِ

رَأَيْتُهَا نَظِيفَةً
فَوَادَهُ رَحِيمَةً
لَطِيفَةً الْكَوَلَامِ
تَطُوفُ بِالْأَدْوَاءِ
إِنْ أَحَدٌ دَعَاَهَا
تَظَلُّ كَالْفَرَّاشَةِ
مِنْ حُجْرَةِ الْحُجْرَةِ

عن الجديد في المحفوظات

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
فؤاد رحيم	قلب حنون
العطف	الحنان
تطوف	تجول
دعا	طلب
البشاشة	إظهار السرور

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- أين تشتغل الممرضة؟
- ماذا ترتدي الممرضة؟
- ما الأعمال التي تقوم بها الممرضة؟
- كيف تعامل الممرضة الناس؟
- لماذا تطوف من حجرة إلى حجرة؟
- هل تحب أن تكون ممرضا؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة

أتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ الأبيات الثلاثة الأولى قراءة شعرية معبرة.
- 2 - أقرأ البيتين المواليين قراءة شعرية معبرة.
- 3 - أقرأ البيتين الأخيرين قراءة شعرية معبرة.
- 4 - أقرأ القطعة كاملة قراءة شعرية معبرة.

- أربط بين الفقرة في العمود الأول ومعناها في العمود الثاني:
 - الممرضة نظيفة
 - متفانية في العمل
 - الممرضة لطيفة
 - هندامها أنيق
 - الممرضة طوافة على المرضى
 - أخلاقها طيبة

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أتأمل ثم أنقل في دفثري بدون أخطاء:
- الممرضة نظيفة مهذبة، تخدم مرضاها بكل عطف وحنان، تقضي وقتها تنتقل من مريض إلى مريض بلا تذر ولا انزعاج، فهي جديرة بالاحترام والتقدير.
- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية ما يلي:

الخط

- الممرضة نظيفة مهذبة، تخدم مرضاها بكل عطف وحنان، تقضي وقتها تنتقل من مريض إلى مريض بلا تذر ولا انزعاج، فهي جديرة بالاحترام والتقدير.

النحو: تمرين

- أعرب ما يلي إعرابا تاما:
- الشمس ساطعة.
- العمل شرف.

التصريف: تمرين

- أكمل ما يلي مع ضمائر المثني: نحن رفعنا علمنا.

شفويا: أدوات الشرط إن، إذا

- أقرأ الجملتين التاليتين ثم أركب على منوالهما جملا:
 - إن كنت تريد أن تكون ممرضا فعليك بالاجتهاد.
 - إذا كان الكلام فضة يكون السكوت ذهابا.

كتايا

- أربط بين الشرط وجوابه:
 - إن أردت دخول الجنة فاستغفر الله
 - إذا خاطبك جاهل فعليك ببر والدتك.
 - إذا غضبت فقل: سلاما.

- أقرأ الآيتين وأفكر في معناهما:

قال تعالى: ﴿يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا

مَجْهَلَةً﴾ الحجرات الآية 6.

قال تعالى: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ آل عمران الآية 31.

- أركب جملتين أستخدم في كل منهما إحدى أداتي الشرط.

أوظف معلوماتي

ذهبت مع أمي إلى سوق الملابس كي تشتري لي لباس العيد، فوقفت بباب دكان تتفحص أصناف الملابس لتختار لي أجودها وأنسبها ثمنًا، غير أن الاتفاق على الثمن لم يتم إلا بعد أخذ ورد بين الطرفين. بعد رجوعنا إلى المنزل طلبت مني أختي أن أروي لها رحلتنا إلى السوق.

التعليمة

- أذكر ما سأفعله لها بالتفصيل.

أقرأ وأتسلى

أصبحت أمي تلميذة تتعلم القراءة والكتابة والحساب، إنها تلميذة نجبية لكنها ما زالت مبتدئة، فقد افتتحت في الأيام الأخيرة بالقرب من منزلنا مدرسة لتعليم الكبار. فيها قسم للنساء وقسم للرجال، ولكل جماعة أوقات دراسية خاصة بها. بادرت أمي بتسجيل اسمها في تلك المدرسة واختارت أن يكون تعلمها في المساء، بعد انتهائها من إعداد العشاء. أردت أن أذهب مع أمي إلى مدرستها لأرى كيف تعمل وكيف تخاطب المعلمة تلميذاتها ولكن أمي لم تسمح لي بذلك، ولا مرة واحدة. غير أنني كنت أراها كل ليلة تتجز واجباتها بكل عناية واهتمام، لكنها لا تزال ترتفع فوق السطر أحيانًا وتهبط تحته أحيانًا أخرى أثناء تدريبها على رسم الكلمات.

أفكر وأفهم

- أجعل نعم في المربع المناسب: عنوان النص هو:
أمي تلميذة ☐ مدرسة الكبار ☐ التلميذة المجتهدة ☐
- اكتب لا في المربع المناسب:
سجلت أمي اسمها في مدرسة الكبار لأنها :
تحب الدراسة ☐ غير مشغولة في المساء ☐ لم تدخل المدرسة في الصغر ☐
- ورد في النص أمران يدلان على أن الأم مازال مستواها ضعيفا، الثاني أنها لا تستطيع الثبات على السطر في الكتابة، فما الأول؟

أكون وأركب

- أربط بين الكلمات التالية لأكون جملا:
أ- تنهي أمي- عندما- تبدأ- في مراجعة دروسها- واجباتها المنزلية.
ب- أحب- لكن- معدوم- أن أراجع دروسي- الضوء.
ج- راجعت- ذهبت- دروسي- إلي المباريات- وبعد ذلك.

أبحث وأستفيد

من خلال قراءتي للنص وتجربتي في الدراسة أقترح على أمي ما يساعدها في تطوير مستواها في الكتابة والتعبير.

عِيدُ الاسْتِقْلَالِ



وَهَا شَعْبُنَا فَرَحَةً هَلَّالًا
بِاقْبَالِكَ النَّصْرُ قَدْ أَقْبَلَا
مِنَ الْمَجْدِ وَالْعِزِّ أَبْهَى الْحُلَى
وَصَوْتِ الرُّعَاةِ وَهَمْسِ الْفَلَا:
وَدَاعًا وَدَاعًا زَمَانَ الْبَلَا
تَعَالِ تَقْدِّمِ أَمَامَ الْمَلَا
وَهَيَّا بِنَا لِلْهُدَى وَالْعُلَا
وَقُولُوا لِمَنْ جَاءَ يَهْدِمُ لَا
الشاعر: أبت ولد باباه ولد أبت

أُطَلَّتْ عَلَى الْكَوْنِ ذِكْرَى الْجَلَا
أَذْكُرْ ذِكْرَى الْجَلَا أَقْبَلِي.. أَقْبَلِي
أَذْكُرْ ذِكْرَى الْجَلَا افْتَخِرِي وَالْبَسِي
أَلَا مَا سَمِعْتَ رُجُوعَ الْقَطِيعِ
وَدَاعًا.. وَدَاعًا زَمَانَ الْهَوَانِ
وَأَهْلًا وَسَهْلًا زَمَانَ الْبِنَا
وَهَيَّا بِنَا لِلْبِنَا إِخْوَتِي
وَقُولُوا لِمَنْ جَاءَ يَبْنِي نَعَمْ

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
أطلت	أقبلت
الجال	الطرد
هلل	ابتسم
أبهى الحلى	أجمل الحلي
الهمس	الكلام الخافت
الفلاة:	الأرض القفر
الهوان	الذل والخنوع

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - ماذا أطل على الكون؟
 - ما هي ذكرى الجلاء؟
 - هل يشواق الشاعر لذكرى الاستقلال؟
 - بم شبه الشاعر فترة الاحتلال؟
 - بم شبه الشاعر فترة الاستقلال؟
 - إلى ماذا دعا الشاعر إخوته المواطنين؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أَتَدْرِبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

- 1- أقرأ الأبيات الثلاثة الأولى قراءة شعرية معبرة.
- 2- أقرأ الأبيات الثلاثة الموالية قراءة شعرية معبرة.
- 3- أقرأ البيتين الأخيرين قراءة شعرية معبرة.
- 4- أقرأ القطعة كاملة قراءة شعرية معبرة.

أَغْنِي لَفْتِي

- أربط بين الأعمدة الثلاثة:

أقبلني	ووداعا إلى غير رجعة	يا أبناء الوطن
أدبر و ولّ.	للتشييد والتعمير	يا ذكرى عيد الاستقلال
تقدموا وشمروا عن سواعد الجد.	أهلا وسهلا ومرحبا بك	زمن الاستعمار والذل والهوان

أَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ لَفْتِي وَأَوْظَفُهَا

الإملاء : إملاء منظور

- أتأمل الفقرة التالية ثم ألتفت عنها وأطلب من غيري أن يملئها لأعيد كتابتها بدون أخطاء.

عيد الاستقلال عيد وطني تحتفل به الشعوب التي تحررت من قيود الاستعمار وظلمه.

الخط

- أكتب الفقرة التالية بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
عيد الاستقلال عيد وطني تحتفل به الشعوب التي تحررت من قيود الاستعمار
وظلمه.

النحو: إعراب

- أعرب الجمل التالية:
ودع الشعب الاستعمار واستقبل العيد.
الاستقلال محبوب والاستعمار مكروه.

التصريف: تمرين

- أخرج من القطعة أفعال الأمر الموجودة فيها.

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا

- متى أستخدم كلا من العبارات التالية؟
أهلا وسهلا ومرحبا.
وداعا إلى اللقاء.
عيد سعيد.

كتابيا

- أملأ الفراغات التالية بما يناسب:
نستقبل الضيوف فنقول.....وبعد أن يهملوا بالانصراف نودعهم
قائلين.....ونتمنى لكم.....

خَيْمَتُنَا



حَدَّثَ بَدْوِيٌّ فَقَالَ: "كُنَّا نَسْكُنُ خَيْمَةً كَبِيرَةً، صُنِعَتْ مِنْ وَبَرِ الْإِبِلِ، أَعْمَدَتُهَا صَلْبَةٌ، وَحِبَالُهَا مَتِينَةٌ، نَقْضِي فِيهَا فُصُولَ السَّنَةِ، بِأَجْمَعِهَا، لَا نَشْعُرُ فِيهَا بِقَسَاوَةِ الْبَرْدِ وَلَا بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ".

فُرِشَتْ خَيْمَتُنَا بِحَصِيرٍ أُنِيقٍ، عَلَيْهِ حَشَايَا نَاعِمَةٌ وَثِيْرَةٌ، وَمَخَدَّاتٌ جَمِيلَةٌ، فَنَحْنُ نَعْتَنِي بِنِظَافَةِ خَيْمَتِنَا وَتَرْتِيبِ أَثَاثِهَا، لِنَتَّظِلَ دَائِمًا مَهْيَاً لِمُتَقَبِّلِ الضُّيُوفِ. خَيْمَتُنَا لَيْسَتْ مُثَبَّتَةً فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ حَيْثُ نَنْقُلُهَا مَعَنَا كُلَّمَا ارْتَحَلْنَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ بِسُهُولَةٍ وَيَسْرٍ.

أُحِبُّكَ يَا خَيْمَتُنَا حُبًّا جَمًّا، لِأَنَّنِي فِيكَ وَلَدْتُ، وَفِيكَ نَشَأْتُ وَتَرَعَرَعْتُ...

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
صلبة	قوية
أنيق	جميل
وثيرة	غليظة
مهيأة	جاهزة
حبا جما	حبا كثيرا
ترعرعت	كبرت

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- فيم تسكنون؟
- مم صنعت هذه الخيمة؟
- هل تحمي الخيمة من البرد والحر؟
- بم فرشت هذه الخيمة؟
- لماذا يعتنى دائما بنظافة الخيمة؟
- هل يمكن نقل الخيمة من مكان إلى مكان؟
- هل تحب الخيمة؟

- لماذا تحب الخيمة؟

- ما الفرق بين الخيمة والبيوت الحديثة؟

- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

- أستخرج من النص فعلا مضارعا ثم أصرفه في المضارع.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4- أقرأ النص كاملا قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أُغني لغتي

• أضع كل فقرة من العمود الثاني أمام ما يناسبها من العمود الأول:

أدوات تثبيت خيمتنا	الحصائر والمخدات
أجهزة تأنيث خيمتنا	إمكانية نقلها من مكان إلى آخر
مواد صناعة خيمتنا	الأعمدة والحبال
خصوصية بناء خيمتنا	وبر الإبل

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أتأمل الفقرة التالية وأكتبها:

تثبت خيمتنا بالحبال والأعمدة وتفرش بالحصائر والمخدات.

الخط

- أكتب ما يلي بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

تثبت خيمتنا بالحبال والأعمدة وتفرش بالحصائر والمخدات.

النحو: تمرين

- أعرب الجملة الفعلية التالية: يسكن البدوي خيمة من الوبر.

التصريف: تمرين

- أكمل ما يلي ببقية ضمائر الرفع الدالة على الجمع:

نحن نسكن خيمتنا المصنوعة من القماش.

أعبر بلغتي الجميلة

شفوياً: استخدام كلا - لا - ما

- هَلْ نَمْتُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ؟ كَلَّا.

- هَلْ تَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِ الدَّرْسِ؟ كَلَّا.

- هَلْ رَكَبْتُ حِمَارًا قَطُّ؟ لَا، مَا رَكَبْتُهُ.

- هَلْ سَافَرْتُ فِي الطَّائِرَةِ؟ لَا، مَا سَافَرْتُ فِيهَا.

كتابياً

- أركب جملتين تشتملان على كلا.

- أركب جملتين تشتملان على لا.

- أركب جملتين تشتملان على ما.

عِيدُ الْفِطْرِ



بَعْدَ نِهَآيَةِ شَهْرِ رَمَضَانَ الْعَظِيمِ، يَحْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدِ الْفِطْرِ السَّعِيدِ،
فِيَلْبَسُونَ ثِيَابَهُمُ الْفَاخِرَةَ، وَيَتَبَادَلُونَ الزِّيَارَاتِ وَعِبَارَاتِ التَّهْنِائِي بَيْنَ الْأَقَارِبِ
وَالْأَصْدِقَاءِ وَالْجِيرَانِ.

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْعِيدِ أَذْهَبُ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي إِلَى الْمُصَلَّى لِأَدَاءِ صَلَاةِ الْعِيدِ بَعْدَ
أَنْ نُخْرِجَ زَكَاةَ الْفِطْرِ لِمُصْرَفِهَا. وَفِي الطَّرِيقِ نَتَبَادَلُ الدُّعَاءَ الصَّالِحَ مَعَ جَمِيعِ
الْمُصَلِّينَ.

فِي مَسَاءِ يَوْمِ الْعِيدِ يَتَبَادَلُ الْأَقَارِبُ وَالْجِيرَانُ الزِّيَارَاتِ فَيَتَنَاوَلُونَ مَعًا كُؤُوسَ
الشَّاي، وَأَنْوَاعَ الْمَشْرُوبَاتِ اللَّذِيزَةِ وَالْأَطْعِمَةِ الشَّهِيَّةِ. وَيَرْحَبُ بَعْضُهُمُ بِالْبَعْضِ
فِي جَوْ مَلُوءِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الفاخرة	الجميلة
عائليتي	أسرتي
اللذيذة	الحلوة

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- متى يحتفل المسلمون بعيد الفطر؟
- ما ذا يلبس الناس يوم العيد؟
- مع من تذهب إلى المصلى؟
- لماذا تذهب إلى المصلى؟
- ماذا تعطون للمحتاجين يوم عيد الفطر؟
- ما هي أبرز أنشطة العائلات يوم العيد؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص فعلا مضارعا ثم أحوله إلى ماض.

أتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4 - أقرأ النص كاملا قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

- أربط العمود الثالث بما يناسبه من العمود الثاني ثم أربطهما بما يناسبهما من العمود الأول:

بعد نهاية شهر رمضان	يصلي المسلمون نافلة عظيمة	هو عيد الفطر المبارك
قبل يوم عيد الفطر يصوم الناس	يحل ضيف كبير	هو شهر رمضان
أثناء شهر رمضان	شهرًا عظيمًا	هي صلاة التراويح

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أتأمل الفقرة التالية ثم أنقلها كما هي بدون أي خطأ:

يحل عيد الفطر بعد شهر الخير والرحمة حيث توزع زكاة الفطر على المحتاجين فيفرحون ويدعون للأغنياء.

الخط

- أكتب الفقرة التالية بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
يحل عيد الفطر بعد شهر الخير والرحمة حيث توزع زكاة الفطر على المحتاجين
فيفرحون ويدعون للأغنياء.

النحو: إعراب

- أعرب ما يلي إعراباً تاماً:
- يصوم المسلم رمضان.
- الصوم جنة.

التصريف: تمرين

- أكمل تصريف فعل ذهب في الأمر:
اذهب مع أبيك إلى المدرسة.

أعرب بلغتي الجميلة

شفوياً: استخدام بل - لكن

- لَا تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ بَلْ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.
- لَا تَأْكُلُ الْبَقَرَةُ مِنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ بَلْ تَأْكُلُ مِنْهَا الْإِبِلُ.
- أُحِبُّ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ لَكِنْ لَا أَعْرِفُ السَّبَّاحَةَ.
- أَعْجَبَنِي شَرْحُ الْمُعَلِّمِ لَكِنِّي نَعِسْتُ أَثْنَاءَ الشَّرْحِ.

كتائب

- أركب ثلاث جمل تحتوي على بل.
- أركب ثلاث جمل تحتوي على لكن.

عَلَمِي



عَلَمِي، عَلَمُ الْجُمْهُورِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُرَيْتَانِيَّةِ، رَمَزُ بِلَادِي الْحَبِيبَةِ وَوَطَنِي
الْعَزِيزِ، يُرْفَرُ فَوْقَ الْمَبَانِي الْحُكُومِيَّةِ وَالْمَدَارِسِ، وَتَزِينُ بِهِ الشُّوَارِعُ فِي الْأَفْرَاحِ
وَالْأَعْيَادِ.

أَنَا أَحِبُّ عَلَمَ بِلَادِي. إِنَّهُ يَتَكَوَّنُ مِنْ قِطْعَةٍ خَضْرَاءَ، يُحِيطُ بِهَا خَطَانِ أَحْمَرَانِ
يَتَوَسَّطُهُمَا هَلَالٌ وَنَجْمٌ خَمَاسِي لَوْنُهُمَا أَصْفَرٌ.

مَا أَجْمَلُ أَلْوَانِ عَلَمِي! فَالْأَلْوَنُ الْأَخْضَرُ، لَوْنُ الْحَقُولِ وَالْبَسَاتِينِ الْمَزْدَانَةِ أَيَّامَ الرَّبِيعِ.
وَالْأَلْوَنُ الْأَصْفَرُ لَوْنُ النُّحَاسِ وَالذَّهَبِ وَلَوْنُ النَّفَؤْلِ. وَالْأَلْوَنُ الْأَحْمَرُ رَمَزُ الْمَقَاوِمَةِ
وَالدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ. وَالْهَلَالُ رَمَزٌ لِلْخَيْرِ وَالنَّجْمُ رَمَزٌ لِلضِّيَاءِ وَالْعُلُوفِ.

عَاشَتْ بِلَادِي حُرَّةً مُسْتَقَلَّةً، وَعَاشَ عَلَمِي الْجَمِيلُ مُرْفَرًا خَفَافًا فَوْقَ كُلِّ الْهَامَاتِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
يرفرف	يلوح
المزدانة	المجملة
التفاؤل	الأمل
العلو	الرفعة
خفاقا	عاليا

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- إلى ماذا يرمز العلم؟ أين يعلق العلم؟
- متى تزين الشوارع بالأعلام؟
- مم يتكون العلم الوطني؟ ما هي ألوان العلم الوطني؟
- إلى ما ذا يرمز اللون الأحمر؟
- لم يرمز اللون الأخضر؟
- علام يدل اللون الأصفر؟
- هل تحب علمك؟
- هل أنت مستعد للتضحية من أجله؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أخرج من النص أسماء صفات ثم استخدمها في جمل.

أُتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جَهْوَرِيٍّ مع احترام علامات الترقيم.
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4 - أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أُغني لغتي

- أربط بين ما ورد في العمود الثاني وما يناسبه من العمود الأول:

يرمز العلم الوطني	إلى التاريخ الإسلامي
يرمز اللون الأحمر	إلى الحرية والاعتناق
يرمز الهلال والنجم	لدم الشهداء

أُتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أركز نظري لأكتب الفقرة التالية بدون أخطاء.
- يرمز علم الجمهورية الإسلامية الموريتانية للحرية.

الخط

- أكتب الفقرة التالية بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
يرمز علم الجمهورية الإسلامية الموريتانية للحرية.

النحو: تمرين

- أجعل خطا تحت الفاعل في الجملة الأولى وخطين تحت المبتدأ في الجملة الثانية:
- يدافع الأبطال عن أوطانهم.
- حب الوطن من الإيمان.

التصريف: تمرين

- أكمل ما يلي ببقية ضمائر الرفع المفردة:
أنا أحب وطني

أعرب بلغتي الجميلة

شفوياً: استخدام: كلما

- كَلَّمَا حَضَرْتُ فِي الْوَقْتِ شَعَرْتُ بِرَاحَةِ نَفْسِيَّةٍ.
- أَطْمَئِنُّ كَلَّمَا ذَاكُرْتُ دُرُوسِي.

كتابياً

- أركب ثلاث جمل تحتوي على كلما.

نُزْهَةٌ فِي الْبَادِيَةِ^{٢٨}



قَضَيْتُ عَطْلَةَ الرَّبِيعِ عِنْدَ جَدَّتِي فِي الْبَادِيَةِ، كُنْتُ أَقْضِي وَقْتًا طَوِيلًا فِي اللَّعْبِ مَعَ الْأَطْفَالِ
فَوْقَ الْأَعْشَابِ الطَّرِيَةِ وَتَحْتَ ظِلَالِ الْأَشْجَارِ، مُمْتَعًا بِمَنْظَرِ الْأَزْهَارِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ
مِنْهَا الْأَحْمَرُ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَبْيَضُ.

فَكَانَ ابْنُ خَالِي حَسَامٌ يُحِبُّ زَهْرَ الْأَقْحَوَانِ الْحَمْرَاءِ، وَكَانَتْ أُخْتُهُ زَيْنَبُ تَفْضِلُ الزُّهُورَ
الْصَفْرَاءَ، أَمَّا أَنَا فَاجْمَلُ الْأَزْهَارِ عِنْدِي هُوَ الزَّهْرُ الْأَبْيَضُ لِأَنِّي لَمْ أَرَهُ قَبْلُ وَلَمْ أَكُنْ
أَتَصَوَّرُهُ فِي أَلْوَانِ الطَّبِيعَةِ.

كَانَ كُلُّ مَنْ يَذْهَبُ إِلَى نَاحِيَةِ بَحْثًا عَنِ الْأَزْهَارِ الَّتِي يُحِبُّ فَيَقْطِفُ مِنْهَا الْكَثِيرَ ثُمَّ نَجْتَمِعُ
فَنَكُونُ بِأَقَاتٍ مُتَنَوِّعَةً، نَعُودُ بِهَا إِلَى الْخِيَامِ فَلَتُعْجِبُ الْجَمِيعَ بِأَلْوَانِهَا الْبَدِيعَةِ وَرَائِحَتِهَا
الطَّبِيعَةِ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الطرية	الليونة
متمتعاً	لاهايا
الطبيعة	البيئة
ناحية	جهة
يقطف	ينزع
البديعة	الرائعة

أسئلة الفهم

• أجيب عن الأسئلة التالية

- مع من قضيت عطلة الربيع؟
- أين قضيت العطلة؟
- مع من كنت تلعب؟
- ما الزهور التي تفضل؟
- ما الزهور التي تفضل زينب؟
- ما الزهور التي يفضل حسام؟
- بم تعودون إلى الأهل؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
- أستخرج من النص مفعولاً به.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.
- 4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم.

أُغني لغتي

- أستخرج من النص ما يثبت ما يلي:
 - تسكن جدتي في البادية.
 - لا نحب نفس الزهور.
 - ألوان الزهور مختلفة.

أُتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أركز نظري لأكتب الفقرة التالية بدون أخطاء.
- ألوان الزهور بديعة وروائحها طيبة.

الخط

- أكتب الفقرة التالية بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
ألوان الزهور بديعة وروائحها طيبة.

النحو: تمرين

- أملأ الجدول التالي:

المفرد	المثنى	الجمع
جدة		
	خالتان	
		عمات

التصريف: تمرين

- أكمل ما يلي ببقية ضمائر الرفع المثناة:
نحن نقطف زهور الأفحوان.

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا: استخدام: بينما

- أَغْسَلُ الْأَوَانِي لَأُمِّي بَيْنَمَا هِيَ تُحَضِّرُ وَجَبَةَ الْغَدَاءِ.
- بَيْنَمَا أَنَا أُرَاجِعُ دُرُوسِي دَخَلَ أَبِي يَحْمِلُ لِي هَدِيَّةً ثَمِينَةً.

كتايبا

- أركب ثلاث جمل تشتمل كل واحدة منها على بينما.

التسوق في موسم العيد



لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ تَفْصِلُنَا عَنْ عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ، فَذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ مَلَابِسِ الْعِيدِ بِنَفْسِي هَذِهِ الْمَرَّةَ. وَفِي طَرِيقِي التَّقَيْتُ بِصَدِيقَتِي سَارَةَ.

رَافَقْتَنِي سَارَةُ إِلَى السُّوقِ وَعِنْدَ مَدْخَلِهِ تَجْمَهَرُ حَوْلُنَا كَثِيرٌ مِنَ الْبَاعَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ يَحْمِلُونَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَلَابِسِ، فَقُلْتُ لِرَفِيقَتِي: أَلَا يَتَعَبُهُمْ حَمْلُ هَذِهِ الثِّيَابِ؟ فَضَحِكَتْ وَقَالَتْ: لَأَ، إِنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ لِحَمْلِ مَبِيعَاتِهِمْ.

عَرَضَ عَلَيْنَا أَحَدُهُمْ بِضَاعَتَهُ، فَقَالَتْ لَهُ سَارَةُ: بِكَمْ هَذَا الْفُسْتَانِ؟ فَأَجَابَهَا: بِمِائَةِ أَوْقِيَّةٍ، فَأَمْسَكْتُ أَنَا فُسْتَانًا آخَرَ بِجَوَارِهِ وَقُلْتُ: وَهَذَا؟ قَالَ: ذَلِكَ أَغْلَى، إِنَّهُ بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ، قُلْتُ: أَتَبِيعُهُ بِمِائَةِ وَثَلَاثِينَ؟ فَسَحَبَ الْفُسْتَانِ مِنْ يَدِي قَائِلًا: هَذَا لَيْسَ ثَمَنَ شِرَائِهِ وَانصَرَفَ. فَقَالَتْ لِي سَارَةُ: هِيَا نَدْخُلْ هَذَا الْمَتَجَرَ، فَمَلَابِسُهُ تَبْدُو جَمِيلَةً.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
رافقتني	صاحبتي
تجمهر	تجمع
المتجولون	المتنقلون
أعلى	أكثر ثمنا

أسئلة الفهم

- أجب عن الأسئلة التالية:
 - ما المناسبة التي ستحل بعد أيام؟
 - لما ذا ذهبت إلى السوق؟
 - من لقيت في الطريق؟
 - من رافقك إلى السوق؟
 - أين تجمهر الباعة المتجولون؟
 - هل اشترت سارة الفستان؟
 - هل قبل البائع الثمن الذي عرضته عليه؟
 - أركب كل مفردة مشروحة في جملة.
 - أستخرج من النص ثلاث جمل فعلية.

أُتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 4 - أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.

أُغني لغتي

- أنقل في دفثري واضعا الفقرة من العمود الثاني مقابل ما يناسبها من العمود الأول:

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| - لم تشتتر سارة الفستان | لأنه لم يرض عن الثمن |
| - لم يبيع التاجر الفستان | لأنهما لم تتفقا معهم على الثمن. |
| - تجاوزت الصديقتان الباعة المتجولين | لأن ثمنه كان غاليا. |

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أركز نظري لأكتب الفقرة التالية بدون أخطاء.
- لم يبق قبل عيد الأضحى المبارك إلا أيام قليلة.

الخط

- أكتب الفقرة التالية بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
- لم يبق قبل عيد الأضحى المبارك إلا أيام قليلة.

النحو: تمرين

- أعرب الجملة التالية: يحمل البائع الثوب.

التصريف: تمرين

- أبدل المفرد في الجملة التالية بالمتنى والجمع:
- يحمل البائع الثوب.

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا: استخدام أداتي النفي: لم - لما

- هَلْ ذَهَبْتَ إِلَى الْبَحْرِ الْيَوْمَ؟ لَمْ أَذْهَبْ إِلَيْهِ مِنْذُ اسْبُوعٍ.
- هَلْ صَلَّيْتَ الْعِشَاءَ الْبَارِحَةَ قَبْلَ النَّوْمِ؟ لَمْ أَنْمَ قَطُّ قَبْلَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ.
- هَلْ تَعَلَّمْتَ السِّبَاحَةَ؟ لَمَّا اتَّعَلَّمَهَا.
- هَلْ أَنْهَيْتَ وَاجِبَاتِكَ؟ لَمَّا أَنْهَيْتَهَا.

كتابيا

- أركب ثلاث جمل تحتوي كل واحدة منها على لم.
- أركب ثلاث جمل تحتوي كل واحدة منها على لما.

الْحِمَارُ وَالْتَّوْرُ



الْحِمَارُ: مَاذَا جَرَى لَكَ أَيُّهَا التَّوْرُ؟ بَتَّ طَوَّلَ اللَّيْلِ تَخُورُ خُورًا مُزْعَجًا، هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟

التَّوْرُ: لَقَدْ نَسِينِي صَاحِبِي بِدُونِ عَلْفٍ فَبِتَّ أَخُورُ لَعَلَّهُ يَنْدَكِّرُنِي .

الْحِمَارُ: إِنَّ صَاحِبِي لَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَنْسَانِي، لِأَنِّي أُسَاعِدُهُ فِي حَرْثِ الْأَرْضِ وَحَمْلِ الْحَطَبِ وَالْمَاءِ.

التَّوْرُ: إِنِّي أَجْرُ الْمَحْرَاتِ مِثْلَكَ وَأَنْفَعُ صَاحِبِي بِالْأَبْقَارِ وَالْعُجُولِ الَّتِي أُعْطِيهَا لَهُ، فَلَوْلَايَ لَمْ يَنْتَفِعِ النَّاسُ بِالْأَلْبَانِ الْحَلَوَةِ وَالْجُلُودِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي كُلِّ الْمِيَادِينِ .

الْحِمَارُ: كَفَاكَ كَلَامًا هَا هُوَ صَاحِبُكَ قَادِمٌ يَحْمِلُ كُومَةً مِنَ الْعَلْفِ، فَكُلْ وَاسْكُتْ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
الخوار	صوت الثور
علف	غذاء الحيوان
الميادين	المجالات
كومة	كمية، حزمة

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- عم سأل الحمار الثور؟
- كيف بات الثور؟
- لماذا بات الثور يخور؟
- فيم يساعد الحمار صاحبه؟
- ما ذا تعرف من فوائد الثور؟
- أيهما أكثر فائدة: الثور أو الحمار؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أنتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.

3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.

4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.

أغني لفتي

- أربط بين الحيوان وصوته:

يخور	الجمل	خوارا
ينهق	الثور	نهيقا
يهدر	الحمار	هديرا
يزأر	الشاة	زئيرا
تصيح	الكلب	صياحا
ينبح	الأسد	نباحا

أتعلم قواعد لفتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أركز نظري لأكتب الفقرة التالية بدون أخطاء:

للثور خوار مزعج وللحمار نهيق مزعج كذلك وللأسد زئير مخيف.

الخط

- أكتب الفقرة التالية بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

للثور خوار مزعج وللحمار نهيق مزعج كذلك وللأسد زئير مخيف.

النحو: تمرين

- أجعل خطأ تحت الجملة الاسمية ولا أخط تحت الجملة الفعلية:
ينبح الكلب، صاحت الشاة، الشاة تصيح، يتناول الحمار علفه، الحمار يجر العربة.

التصريف: تمرين

- أصرف فعل سجد في المضارع مع كافة الضمائر.

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا: استخدام إنما

- إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ.
- إِنَّمَا النَّاسُ بَشَرٌ.

كتابيا

- أركب ثلاث جمل أستخدم في كل واحدة منها إنما.

أوظف معلوماتي

خلق الله الحيوانات، لينتفع بها الناس، في الركوب، وحمل الأثقال، وفي فلح الأرض، وليتغذوا من لحمها ولبنها، وأمرهم أن لا يحملوها أكثر مما تطيق، لأنها تحس بالجوع والألم كما نحس ونتألم، لكنها لا تستطيع أن تعبر عن ذلك.

ونحن الصغار علينا أن لا نتلف أعشاش الطيور، وأن لا نعذب صغار الحيوان، وأن لا نضرب الماشية، وأن لا نوذي الحيوانات الداجنة التي تعيش معنا، بل علينا أن نرحمها وأن نتجنب إذايتها، لورود الأمر الشرعي الصريح في ذلك " ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء".

أفكر وأفهم

- أكتب نعم في المربع المناسب : عنوان النص هو:
الرفق بالحيوانات ☐ فوائد الحيوانات ☐ وصية للصغار ☐
- أكتب لا في المكان المناسب:
يجب علينا أن:
- نرحم الحيوانات ☐ نحملها ما لا تطيق ☐ لا نعذب صغارها ☐
- وردت في النص أربع فوائد للحيوانات: الأولى هي الركوب وحمل الأثقال والرابعة هي التغذية من لحومها وألبانها، فما الثالثة؟
- أرتب كل مجموعة من الكلمات التالية لأكون منها جملة تامة ثم أكتب نصها في دفثري.

- أ- تكثر - حيث - الضفادع - المستنقعات - توجد.
- ب- الشاهقة - في - الغزال - في - المرتفعات - يعيش.
- ج- سيئة - الناس - الحيوانات - معاملة - يعامل - بعض.
- د- غير - بعض - البرية - للركوب - الحيوانات - صالح.

أكون وأركب

- أربط بسهم بين الكلمات التالية لأكون منها جملاً ثم أنقلها مرتبة في دفترتي:

أ- البدوي الحيوانات
كلما

ب- يستخدم احتاج إليها

عندما ينزل عندنا
ونكرمه
نرحب به ضيف

أبحث وأستفيد

- أبحث في النص عن بعض الفوائد التي تجعلني أعتني بالحيوانات الداجنة وأهتم برعايتها.

- أقرأ النص لأميز ثلاث جمل تامة.

- أحدد بداية ونهاية الجملة الأولى من النص ثم الجملة الأخيرة منه.



حَقُّ الْحَيَوَانِ



الْحَيَوَانُ أَنْ خَلَقَ لَهُ عَلَيْهِ حَقٌّ
 سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ وَالْعِبَادَ قَبْلَكَ
 حَمُولَةَ الْأَنْقَالِ وَمَرْضِعُ الْأَطْفَالِ
 وَمَطْعَمُ الْجَمَاعَةِ وَخَادِمُ الزَّرَّاعَةِ
 وَإِنْ كَلَّ دَعَاهُ يَسْتَرْحُ وَدَاوَهُ إِذَا جُرِحَ
 وَلَا يَجْعُ فِي دَارِكَ أَوْ يَظْمُ فِي جَوَارِكَ
 بِهِمَّةٌ مَسْكِينٌ يَشْكُو فَلَائِيْنِ
 لِسَانُهُ مَقْطُوعٌ وَمَالُهُ دُمُوعٌ

أَمِيرُ الشُّعْرَاءِ: أَحْمَدُ شَوْقِي

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
سخره	منحه
كَلَّ	تعب
داوه	عالجه
يظماً	يعطش
بهيمة	حيوان

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- هل للحيوان حق على الإنسان؟
- من سخر الحيوان للإنسان؟
- فيم يستخدم الإنسان الحيوان؟
- ماذا تعرف من فوائد الحيوان؟
- ماذا ينبغي للإنسان تجاه الحيوان إذا تعب؟
- ماذا ينبغي للإنسان تجاه الحيوان إذا مرض؟
- ماذا ينبغي للإنسان تجاه الحيوان إذا جاع؟
- هل للحيوان لسان يعبر به عن حاجاته؟
- هل يبكي الحيوان إذا شعر بالظلم والإهانة؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ البيتين الأولين قراءة شعرية معبرة.
- 2- أقرأ البيتين المواليين قراءة شعرية معبرة.
- 3- أقرأ البيتين المواليين قراءة شعرية معبرة.
- 4- أقرأ البيتين الأخيرين قراءة شعرية معبرة.
- 5- أقرأ القطعة كاملة قراءة شعرية معبرة.

أُغني لغتي

- يستفيد الإنسان من الحيوان في التغذية والنقل والزراعة والصناعة.
- أضع في كل خانة حيوانين على الأقل وفق التصنيف الوارد في الجدول:

يؤكل لحمهما فقط	يستخدمان في النقل فقط	يؤكل لحمهما ويستخدمان في النقل

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أكتب البيتين التاليين كتابة شعرية خالية من الأخطاء الإملائية:
الْحَيَّوَانُ خَلَقُ لَّهُ عَلَيْكَ حَقُّ
سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ وَلِلْعِبَادِ قَبَآكَا

الخط

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
الْحَيَّوَانُ خَلَقُ لَّهُ عَلَيْكَ حَقُّ
سَخَّرَهُ اللَّهُ لَكَ وَلِلْعِبَادِ قَبَآكَا

النحو: تمرين

- أستخرج من القطعة ثلاث جمل فعلية.
- أستخرج من القطعة أربع جمل اسمية.

التصريف: تمرين

- أصرف في المضارع مع كافة الضمائر:
أنا لا أضرب الحيوان

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا: استخدام لولا

- لولا المدرسة ما تعلمنا.
- لولا العطلة الصيفية لتعب التلاميذ.

كتابيا

- أركب ثلاث جمل في كل منها لولا.

ذِكْرَى الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ



شَهْرِ النَّبِيِّ الْأَمَّجِدِ
خَيْرِ الْوَرَى مُحَمَّدِ
قَدْ خَصَّكَ الْمَوْلَى الرَّفِيعِ
الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدِ
بَدْرُ الْهَدَى نُورُ الْفَلَاحِ
أَكْرَمَ بِهِ مِنْ مُهْتَدِ
خَلَّتْ مِنَ الشَّهْرِ ظَهَرَ
صَلُّوا عَلَى مُحَمَّدِ
قَدْ سَطَعَ النُّورُ الْمُبِينِ
كَسْرَى بَعَزَّ أَحْمَدِ

أَهْلًا بِشَهْرِ الْمَوْلِدِ
أَتَى بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ
بُشْرَى هَنِئًا يَا رَبِيعِ
بِالْمُصْطَفَى نِعَمَ الشَّفِيعِ
فِي لَيْلَةِ الْاِثْنَيْنِ لَاحِ
يَهْدِي إِلَى دَارِ الْفَلَاحِ
وَقَدْ رَوَوْا لِاِثْنَيْ عَشَرَ
تَاجُ الْعُلَى وَجْهَ الْقَمَرِ
وَوَقْتُ مِيلَادِ الْأَمِينِ
وَارْتَجَّ إِيوَانُ اللَّعِينِ

وفارس قد خمدت دولتها قد قطعت
والأنبياء أخبروا وكلهم قد ذكروا
نيرانها لما رأت ببعث هذا المرشد
ببعثه وبشروا مقلد دار ذاك المولد

الشاعر: محمد ولد المختار بن محمد السعيد اليدالي

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
لاح	ظهر
خلت	مضت
تاج	إكليل
سطع	برز، ظهر
ارتج	اهتز
إيوان	عرش
خمدت	انطفأت

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- ما ذا يعني شهر المولد؟
- من هو خير الخلق؟
- في أي ليلة ولد صلى الله عليه وسلم؟
- في أي شهر ولد صلى الله عليه وسلم؟

- ما هي العلامات التي صاحبت مولده صلى الله عليه وسلم؟
- هل بشر الأنبياء عليهم الصلاة والسلام بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أَتَدْرِبُ عَلَى الْقِرَاءَةِ

- 1- أقرأ الأبيات الأربعة الأولى قراءة شعرية معبرة.
- 2- أقرأ الأبيات الأربعة الموالية قراءة شعرية معبرة.
- 3- أقرأ بقية القطعة قراءة شعرية معبرة.
- 4- أقرأ القطعة كاملة قراءة شعرية معبرة.

أَغْنِي لَفْتِي

- أكمل ما يلي مع ذكر بيت يدعم ذلك من القطعة الشعرية التي بين يدي:
- البشرى السارة التي يرحب بها الشاعر:
- تاريخ مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم هو:
- أحداث وقعت مع ميلاد المصطفى صلى الله عليه وسلم، منها:

أَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ لَفْتِي وَأَوْظِفُهَا

الإِمْلاءُ: إِمْلَاءُ مَنْقُولٍ

- أكتب البيتين التاليين كتابة شعرية خالية من الأخطاء الإملائية:
- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| بُشْرَى هَنِئًا يَا رَبِيعَ | قَدْ خَصَّكَ الْمَوْلَى الرَّفِيعُ |
| بِالْمُصْطَفَى نَعْمَ الشَّفِيعُ | الْهَاشِمِيُّ مُحَمَّدٌ |

الْخَطُّ

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| بُشْرَى هَنِئًا يَا رَبِيعَ | قَدْ خَصَّكَ الْمَوْلَى الرَّفِيعُ |
| بِالْمُصْطَفَى نَعْمَ الشَّفِيعُ | الْهَاشِمِيُّ مُحَمَّدٌ |

النحو: تمرين

- أدخل حروف الجر التالية في، عن، إلى، من:

..... القسم سبورة
ذهبت مع أبي.....السوق
تبحث البنت.....قلم
تتكون الوجبة من.... و....

الصرف: تمرين

- أكمل مع كافة الضمائر:

أنا حضرت الصلاة.

أعبر بلغتي الجميلة

شفوي

أجمع المعلومات الكافية ثم أقص على أصدقائي قصة مولد المصطفى صلى الله عليه وسلم من خلال الأجوبة على الأسئلة التالية:
متى ولد صلى الله عليه وسلم؟ أين؟
ما هي المعجزات التي ظهرت بمولده صلى الله عليه وسلم.

كتابي

- أكمل ما يلي:

ولد صلى الله عليه وسلم يوم..... الثاني عشر من ... عام...ب...المكرمة.

فِي الْوَاحَةِ



قَرَّرَ أَبِي مَرَّةً أَنْ نَصْطَافَ فِي إِحْدَى وَاحَاتِ النَّخِيلِ فِي شَمَالِ الْبِلَادِ
فَفَرَحْتُ بِذَلِكَ فَرَحًا كَبِيرًا لِأَنَّهَا رِحْلَةٌ طَالَمَا اشْتَقْتُ إِلَيْهَا.
تَوَجَّهْنَا إِلَى هُنَاكَ فِي مَوْكَبٍ مِنَ السَّيَّارَاتِ الْفَارِهَةِ، وَنَزَلْنَا عِنْدَ عَمِّي
الْمُقِيمِ قُرْبَ وَاحَتِهِ الْجَمِيلَةِ، فَكُنَّا نَذْهَبُ إِلَيْهَا فِي كُلِّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ،
نَأْكُلُ مِنَ الْبَلَحِ مَا نَشْتَهِي.

وَبَيْنَمَا أَنَا قَادِمٌ إِلَيْهَا ذَاتَ مَسَاءٍ أَنَا وَابْنُ عَمِّي، تَأَمَّلْتُ فَإِذَا أَنَا
أَمَامَ مَنْظَرٍ قَدْ تَنَادَتْ لَهُ كُلُّ أَلْوَانِ الطَّبِيعَةِ، فَالْعُنَاقِيدُ مَا بَيْنَ أَخْضَرَ لَمْ
يَنْضَجْ بَعْدُ وَأَحْمَرُ نَاضِجٌ. وَفِي جَنْبَاتِ الْوَاحَةِ يَنْسَابُ الْمَاءُ الْأَزْرَقُ
مُتَدَفِّقًا مِنَ السَّوَاقِي..

يَجْلِسُ الرِّجَالُ فِي جَانِبٍ، تَحْتَ ظِلَالِ النَّخِيلِ وَهُمْ يَلْبَسُونَ فِضَافِضَهُمُ الْبَيْضَاءَ
وَيَجْلِسُ النِّسَاءُ فِي جَانِبٍ آخَرَ وَهُنَّ يَلْبَسْنَ الْمَلَحِفَ السَّوْدَاءَ.
يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ يَبْعَثُ السُّرُورَ فِي النَّفْسِ بَعْدَ صَخْبِ الْمَدِينَةِ وَقَسْوَةِ
حَيَاتِهَا وَشُحُوبِ مَنْظَرِهَا.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
نصطاف	نقضي فصل الصيف
اشتقت	أحببت وتمنيت
موكب	مجموعة
الفارحة	الفخمة
العناقيد	أغصان النخيل
ينساب	يسيل
صخب	ضوضاء
شحوب	يبوسة

• أجب عن الأسئلة التالية:

- ماذا قرر أبوك؟
- أين قرر أبوك أن تصطافوا؟
- ما معنى الواحة؟
- هل فرحت بالفكرة؟
- لماذا فرحت بهذه الرحلة؟
- في أي وسيلة نقل سافرتم؟
- عند من نزلتم؟
- من كان يرافقك إلى الواحة؟
- كم مرة كنتما تذهبان إلى الواحة؟
- ماذا شاهدت من مناظر طبيعية؟
- كيف كان المتنزهون يجلسون
- ماذا يلبس الرجال؟
- ماذا يلبس النساء؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية..
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية..
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية..
- 4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية..

أُغني لغتي

- أحاول أن أركب قصة رحلة من خلال تسلسل الأفعال التالية:

جهزنا الأثاث والأمتعة، وفرنا المال والنقود اللازمة، ذهبنا إلى المرآب، ركبنا السيارات، انطلقت السيارات، شاهدنا في الطريق، وصلنا.

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: تمرين

- أنون الكلمات التالية:

الطريق، الرحلة، السفر، التوقف، الأجرة، الواحة، المرآب.

الخط

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

عندما أقرر السفر أحدد وجهة الرحلة وتاريخها ووسيلة النقل ثم أحضر ما يلزم من زاد ونقود.

النحو: تمرين

- أركب جملة أستخدم فيها العبارات الثلاث التالية في نفس الجملة:

ذات مرة، بينما، فإذا

التصريف: تطبيقات

- أكمل ما يلي مع بقية ضمائر الرفع المنفصلة:

أنا سافرت مع أبي إلى البادية فركبنا سيارة، أما أنت فسافرت مع أمك إلى الخارج فركبتما الطائرة.

أعبر بلغتي الجميلة

شفوي

• أعدد مشاهداتي:

- ما ذا يشاهد غالبا من يقوم برحلة إلى البادية؟
- ما ذا يشاهد غالبا من يقوم برحلة إلى البحر؟
- ما ذا يشاهد غالبا من يقوم برحلة إلى المدينة؟

كتابي

- أركب ثلاث جمل أذكر فيها المشاهد التالية: الخيام، النباتات، الحيوانات.
- أركب ثلاث جمل أذكر فيها المشاهد التالية: الصيد، السمك، الزوارق.
- أركب ثلاث جمل أذكر فيها المشاهد التالية: المصابيح، الشوارع، العمارات.

النَّقْلُ فِي الْبَادِيَّةِ



يَعْتَمِدُ سُكَّانُ الْبَادِيَّةِ فِي أَسْفَارِهِمْ وَنَقْلِ أَمْتَعَتِهِمْ عَلَى وَسَائِلِ النَّقْلِ الْقَدِيمَةِ كَالْخَيْلِ وَالْبُغَالِ وَالْحَمِيرِ وَالْجَمَالِ، لِأَنَّ السَّيَّارَاتِ غَيْرَ مُوجُودَةٍ دَائِمًا وَلَا يَسْتَطِيعُ أَغْلِبُهَا سُلُوكَ طُرُقِ الْبَادِيَّةِ غَيْرَ الْمَعْبَدَةِ. يُفَضِّلُ كَثِيرٌ مِنْ سُكَّانِ الْبَادِيَّةِ الْجَمَلَ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْآخَرَى لِأَنَّهُ يَصْبِرُ عَلَى الْجُوعِ وَالْعَطَشِ وَيَقْطَعُ الْمَسَافَاتِ الطَّوِيلَةَ مُحْمِلًا بِالْأَثْقَالِ الَّتِي لَا يَصْبِرُ عَلَيْهَا غَيْرُهُ مِنَ الدَّوَابِّ. وَفِي مُنَاسَبَاتِ الْأَفْرَاحِ وَفِي الْأَعْرَاسِ يَكُونُ الْجَمَلُ خَيْرَ وَسِيلَةٍ لِلرُّكُوبِ وَحَمْلِ هُودَجِ الْعُرُوسِ

شرح المفردات

المفردات	شرحها
يعتمد	يستخدم
البغال	دابة بين الحمير والخيول
سلوك الطريق	السير معها
الدواب	الحيوانات
الهودج	مركب المرأة

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- علام يعتمد سكان البادية في تنقلاتهم؟
- ماذا تعرف من وسائل النقل المستخدمة في البادية؟
- لماذا لا يعتمد البدو على السيارة؟
- ما هي وسيلة النقل المفضلة عند أهل البادية؟
- لماذا يفضل الجمل على غيره؟
- ما الدابة التي تحمل هودج العروس؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أُتدرب على القراءة

- 1 - أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 2 - أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 3 - أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 4 - أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.

أُغني لفتي

- أكمل ما يلي:

..... من وسائل النقل البرية

..... من وسائل النقل البحرية

..... من وسائل النقل الجوية

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أركز النظر حتى أنقل الفقرة التالية كما هي:
- يحكى أن شيخا هرما أوشك على الموت فجمع أولاده وأوصاهم بالاتحاد والتعاون، فعملوا بوصيته فعاشوا سعداء متحابين.

الخط

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
- يحكى أن شيخا هرما أوشك على الموت فجمع أولاده وأوصاهم بالاتحاد والتعاون، فعملوا بوصيته فعاشوا سعداء متحابين.

النحو: تطبيق

- أفرد الأسماء التالية: وسائل، طرق.
- أثني الأسماء التالية: السيارات، الجمال، الحيوانات
- أجمع الأسماء التالية: سفر، متاع.

التصريف: تمرين

- أكمل مع بقية الضمائر:
- بينما أنا نائم سمعت صوتا.

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا: قصة

- أختار قصة أقصها على أصدقائي في القسم.

كتابيا

- أكمل بسرد الأحداث بتسلسل:
- أستيقظ في الصباح فأتوضأ و ثم وبعد ذلك.....

عِيدُ الْأَضْحَى



فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ، نَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ.
وَبَعْدَ صَلَاةِ الْعِيدِ نَذْبَحُ أَصَاحِبِنَا، وَنَتَصَدَّقُ مِنْهَا عَلَى الْبُؤْسَاءِ وَالْمُعَوِّزِينَ.
يُعْجِبُنِي أَنَّ أَسَاعِدَ أَبِي فِي ذَبْحِ أَضْحِيَّتِنَا، وَسَلَخَهَا وَفِي تَقْصِيلِ
أَجْزَائِهَا دُونَ أَنْ أَتَلَطَّخَ بِدَمِهَا.

يُصَادَفُ عِيدُ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ مَوْسِمَ الْحَجِّ الَّذِي يَقِفُ فِيهِ الْحَجَّاجُ
بِحَبْلِ عَرَافَاتٍ، وَيَذْبَحُونَ أَصَاحِبَهُمْ بِمَنْىِ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ.
يَتَبَادَلُ النَّاسُ الزِّيَارَاتِ وَعِبَارَاتِ التَّهْنِائِي فِي عِيدِ الْأَضْحَى الْمُبَارَكِ
وَيُطْعَمُونَ الْفُقَرَاءَ، وَيُحْسِنُونَ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
البؤساء	المحتاجون، الأشقياء
المعوزين	الفقراء
سلخها	نزع جلدها
أُتْلِطَخ	أُتْسَخ
يصادف	يوافق
عرفات	جبل بالسعودية، الوقوف عليه يوم التاسع من ذي الحجة ركن من أركان الحج
منى	مكان بالسعودية من شعائر الحج
ابتغاء	رجاء

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- متى يحتفل المسلمون بعيد الأضحى؟
- متى تذبح الأضاحي؟
- على من تتصدقون يوم العيد؟
- ما الشعيرة التي تصادف عيد الأضحى؟
- ما هي أبرز نشاطات يوم عيد الأضحى؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 4- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.

أغني لغتي

- أختار أبرز ثلاثة أحداث من أحداث يوم العيد أكمل بها ما يلي:

من أبرز أحداث يوم عيد الأضحى و و

أتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أتأمل وأنقل من دون أخطاء:

يصادف عيد الأضحى المبارك موسم الحج الذي يقف فيه الحجاج بجبل عرفات، ويذبحون أصحابهم بمنى ابتغاء مرضاة الله.

الخط

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:

يصادف عيد الأضحى المبارك موسم الحج الذي يقف فيه الحجاج بجبل عرفات، ويذبحون أصحابهم بمنى ابتغاء مرضاة الله.

النحو: تمرين

- أركب ثلاث جمل فعلية.
- أركب ثلاث جمل اسمية.

التصريف: تمرين

- أكمل ما يلي مع بقية الضمائر:
- أنا ذهبت إلى البادية فشاهدت حيوانات في الطريق وشربت لبن البقر لأول مرة.

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا: تمرين

- أجيب شفويا على الأسئلة التالية:
- هل سافرت ذات مرة؟
- في أي وقت من النهار وصلتكم؟
- مع من سافرت؟
- إلى أين سافرت؟
- ما وسيلة النقل التي استخدمتم؟
- في أي وقت من الليل وصلتكم؟

كتابيا

- أدون أجوبة الأسئلة أعلاه لأشكل منها نصا سرديا قصيرا.

نَهَايَةُ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ



لَمْ يَبْقَ مِنَ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ إِلَّا أَيَّامٌ قَلِيلَةٌ. لَقَدْ أَنْهَيْنَا كِتَابَ الْقِرَاءَةِ وَدُرُوسَ التَّعْبِيرِ وَالْإِمْلَاءِ وَالْقَوَاعِدِ. وَأَتَمَمْنَا دُرُوسَ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَغَيْرَهَا مِنْ دُرُوسٍ مُقَرَّرٍ هَذِهِ السَّنَةِ.

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ سَتَجْرَى الْمَآخِذَاتُ لِيَصْعَدَ النَّاجِحُونَ إِلَى الْقِسْمِ الرَّابِعِ وَيَبْقَى الرَّاسِبُونَ فِي الْقِسْمِ الثَّلَاثِ عَامًا آخِرَ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَهَاوَنُونَ وَيَتَكَاثَلُونَ، فَكَانُوا لَا يَصْغُونَ لِشَرْحِ الْمَعْلَمِ وَلَا يَنْتَبِهُونَ إِلَى الدَّرْسِ. إِنَّ التَّلَامِيذَ الْمُجْتَهِدِينَ مَسْرُورُونَ بِنَتَائِجِهِمْ وَبِالْجَوَائِزِ الَّتِي سَيَنَالُونَهَا مُكَافَأَةً عَلَى اجْتِهَادِهِمْ وَنَجَاحِهِمْ. أَمَّا الْكَسَلَاءُ فَهُمْ نَادِمُونَ.

أفهم النص

شرح المفردات

المفردات	شرحها
المقرر	البرنامج
يتهاونون	لا يبالون
لا يصغون	لا يستمعون
مسرورون	فرحون
نادمون	آسفون، متحسرون

أسئلة الفهم

• أجب عن الأسئلة التالية:

- كم بقي من السنة الدراسية؟
- هل أنهيت دروس المقرر؟
- متى ستجرى الامتحانات؟
- ما ذا سينال المجتهدون؟
- ما هو مصير الكسلاء؟
- ما ذا يفعل المجتهد؟
- أركب كل مفردة مشروحة في جملة.

أُتدرب على القراءة

- 1- أقرأ الفقرة الأولى قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 2- أقرأ الفقرة الثانية قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 3- أقرأ الفقرة الثالثة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 4- أقرأ الفقرة الرابعة قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.
- 5- أقرأ النص كاملاً قراءة مسترسلة بصوت جهوري مع احترام علامات الترقيم والنبرة الصوتية.

أُغني لغتي

- أنقل في دفترتي وأضع مقابل العمود الأول ما يناسبه من العمود الثاني:
- أوشكت السنة الدراسية على الانتهاء لأنهم كانوا يواظبون على الحضور وإنجاز الواجبات.
- يندم الكسلاء في نهاية السنة الدراسية فأصبحت الامتحانات على الأبواب.
- سينجح المجتهدون وينالون جوائز قيمة ولكن الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

أُتعلم قواعد لغتي وأوظفها

الإملاء: إملاء منقول

- أتأمل ثم أنقل في دفترتي بدون أخطاء:
- الأرحام هم الأقارب وقد حث الله على صلتهم ومودتهم.

الخط

- أكتب بخط جميل خال من الأخطاء الإملائية:
الأرحام هم الأقارب وقد حث الله على صلتهم ومودتهم.

النحو: تمرين

- أرتب عناصر الجملة التالية لتصبح جملة فعلية:

القريب - قريبه - يزور. الأم - ولدها - تحب. خالي - أخته - زار. أختي - خالها -
زارت.

- أركب ثلاث جمل فعلية.

التصريف: تمرين

- أملأ الجدول التالي:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر	مثال
جلس			
	يلعب		
		اذهب	
			نصحتني جدتي

أعبر بلغتي الجميلة

شفويا

- أكمل الجدول التالي بالموصوف أو لونه:

الموصوف	اللون
اللبن	
	خضراء
الدم	
	أصفر
الفحم	
	زرقاء

كتاييا

- أكوّن نصا قصيرا مستعينا بالكلمات التالية:

أستيقظ - أتناول فطوري - أذهب - أعود.

أوظف معلوماتي

قضيت العطلة الصيفية الماضية مع خالي في قرية ريفية يعتمد أهلها في جميع أحوالهم على الحيوانات ومنتجاتها، يشربون ألبانها ويأكلون لحومها ويحملون عليها أمتعتهم و... أعجبتني كثيرا حياة أهل البادية وعاداتهم وتقاليدهم. ولما عدت إلى المدينة التقيت بزملائي في المدرسة فبدأت أحدثهم عن حياة أهل البادية.

التعليمة

أعيد ما قلته لزملائي متحدثا عن المساكن التي يسكن فيها البدو والأطعمة التي يأكلون وأنواع الحيوانات وعن مظاهر الطبيعة في البادية.

أقرأ وأتسلى

لم يبق من السنة الدراسية إلا أيام قليلة. لقد أنهينا كتاب القراءة ودروس التعبير والإملاء والقواعد وأنهينا دروس التربية الإسلامية وغيرها من الدروس المقررة هذه السنة. بعد قليل ستجرى امتحانات التجاوز وسيصعد الناجحون إلى القسم الرابع ويبقى الراسبون في الفصل الثالث عاما آخر لأنهم كانوا يتهاونون وينكاسلون ولا ينصتون لشرح المعلم ولا ينتبهون للدروس. أما المجتهدون فهم مسرورون فرحون بنجاحهم وبما سيجدون من جوائز وتكريمات مكافأة لهم على اجتهادهم ونجاحهم.

أركب وأفهم

- أكتب نعم في المربع المناسب:

- عنوان النص هو: نهاية السنة الدراسية ☐ آخر درس ☐ هنيئا للمجتهدين ☐
- عام آخر في نفس القسم ☐

- أكتب لا في المربع المناسب : ينجح التلاميذ في الامتحانات، لأنهم :
كانوا مجتهدين خلال السنة □ لا ينصتون لشرح المعلم □ يراجعون جميع الدروس □.
- ورد في النص نوعان من التلاميذ الأول هم التلاميذ الذين يتجاوزون إلى القسم الرابع، فما النوع الثاني؟

أكون وأركب

- أرتب الكلمات التالية لأكون منها جملاً:
أ- أحمد- نجحنا- وصديقي- في الامتحان- أنا
ب- وأخت - سيدي- خالد- تجاوزا- الرابع- القسم - إلى

أبحث وأستفيد

من خلال نصائح المعلمين وسير المجتهدين، أعد خطة أتغلب من خلالها على النواقص التي أعاني منها قبل الافتتاح المقبل.

التعليمة

- أدون هذه الخطة على شكل نقاط :

-1

-2

-3

- أستعمل مثل هذا التراكيب في جمل :

لا تتكاسل ستفوز - لا تيأس ستتجح - تعلم الكتابة رويدا رويدا .

- ألاحظ ثم أنسج على هذا المنوال جملة فعلية: نجح التلميذ في الامتحان

أُتدرب على الإعراب

1- أعرب الجملة التالية إعرابا تاما: نجح التلميذ في الامتحان .

نجح فعل ماض مبني على الفتح.

التلميذ: اسم مرفوع علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، لتقدم حرف الجر.

2- أعرب الجملة التالية إعرابا تاما : يرشد المعلم التلاميذ إلى المراجعة.

يرشد:

المعلم:

التلاميذ:

إلى:

المراجعة :

الفهرست

النص	الإملاء	الخط	النحو	التصريف	التعبير	ص
تقديم						3
مقدمة						4
يوم الافتتاح	إملاء منقول	فقرة للمحاكاة	الكلمة	تمرين	تمرين	10-5
زمن الدراسة	إملاء منقول	فقرة للمحاكاة	التركيب	تمرين	تمرين	16-11
من أخلاقنا	الهمزة في أول الكلمة	فقرة للمحاكاة	أقسام الكلام	ضمائر الرفع المفردة	تمرين	22-17
سلوك المتعلمين	همزة الوصل	فقرة للمحاكاة	الاسم	ضمائر المتنى	تمرين	28-23
بيتنا الجديد	همزة القطع	فقرة للمحاكاة	الفعل	ضمائر الجمع	تمرين	34-29
فاطمة تساعد أمها	ال القمرية	فقرة للمحاكاة	الحرف	أنواع الفعل	تمرين	40-35
أوظف معلوماتي: (محطة إدماج وتقويم)						
في ساحة اللعب	ال الشمسية	فقرة للمحاكاة	التذكير والتأنيث	تصريف الصحيح مع المفرد	تمرين	48-43
حول مائدة	الاسم	فقرة	الاسم من	تصريف	تمرين	56-49

		الصحيح مع المتنى	حيث العدد	للمحاكاة	المنقوص	الطعام
62-57	تمرين	تصريف الصحيح مع الجمع	علامات الإعراب الأصلية	فقرة للمحاكاة	دخول ال على الاسم المنقوص	فاجأني المطر
68-63	الأسئلة	تصريف الصحيح في المضارع مع المفرد	ضمائر الرفع المتصلة	فقرة للمحاكاة	دخول الباء على اسم مبدوء ب ال	حجرة الدرس
74-69	تمرين	تصريف الصحيح في المضارع مع المتنى	الجملة الفعلية	فقرة للمحاكاة	إلى، إلا	زيارة الأقارب
76-75	أوظف معلوماتي: (محطة إدماج وتقويم)					
82-77	تمرين	المضارع مع ضمائر الجمع	الجملة الاسمية	فقرة للمحاكاة	تمرين	عند البقال

88-83	تمرين	الأمر مع ضمائر المفرد	عناصر الجملة الفعلية	فقرة للمحاكاة	تمرين	في معمل النجار
92-89	تمرين	تمرين	عناصر الجملة الاسمية	فقرة للمحاكاة	تمرين	ورشة حدادة
96-93	تمرين	تمرين	الفاعل	فقرة للمحاكاة	تمرين	مدينتنا
102-97	تمرين	تمرين	الفاعل	فقرة للمحاكاة	تمرين	في المستشفى
106-103	تمرين	تمرين	المفعول به	فقرة للمحاكاة	تمرين	نحن أصحاب الحرف
108-107	أوظف معلوماتي: (محطة إدماج وتقويم)					
112-109	تمرين	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	تمرين	في السوق
118-113	تمرين	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	تمرين	في الحافلة
124-119	تمرين	تمرين	أسماء الإشارة	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	سيارة الأجرة
128-125	عبارات العرض	تمرين	حروف الجر	فقرة للمحاكاة	إملاء منظور	آداب الطريق
132-129	نعم، بلى، لا	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	دراجتي الجديدة
136-133	إن، إذا	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	الممرضة

138-137	أوظف معلوماتي: (محطة إدماج وتقويم)					
142-139	تمرين	تمرين	إعراب	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	عيد الاستقلال
146-143	كلا، ما، لا	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	خيمتنا
150-147	بل، لكن	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	عيد الفطر
154-151	كلما	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	علمي
158-155	بينما	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	نزهة في البادية
162-159	لم، لما	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	التسوق في موسم العيد
166-163	إنما	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	الحمار والثور
168-167	أوظف معلوماتي: (محطة إدماج وتقويم)					
172-169	لولا	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	حق الحيوان
176-173	تمرين	تمرين	تمرين	مقطع للمحاكاة	إملاء منقول	ذكرى المولد النبوي الشريف
182-177	تمرين	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	تمرين	في الواحة

186-183	قصة	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	النقل في البادية
190-187	تمرين	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	عيد الأضحى
195-191	تمرين	تمرين	تمرين	فقرة للمحاكاة	إملاء منقول	نهاية السنة الدراسية
198-196	أوظف معلوماتي: (محطة إدماج وتقويم)					
199						الفهرسة